

Учитель и его ученики понимают друг друга с полуслова... Селькупского

Интерес к селькупскому языку и культуре питают не только сами носители этой самобытной культуры, но и люди других национальностей. Они изучают её, восхищаются ею и активно пропагандируют. Один из них – Замба КУШОВ, учитель истории и обществознания Толькинской школы-интерната.

Учитель Кушов – человек необычный. Он искренне удивляется моему вопросу: почему вдруг у него, человека прошлого, возникло желание постигнуть культуру селькупов, изучить их язык?

– Было бы удивительней не заинтересоваться историей этого древнего народа, самобытной культурой. Привлекло всё: удивительная мелодика селькупской речи, необычный быт, некогда бытовавшая материальная культура, – рассказал Замба Эренженович.

На Север он приехал в 2013 году. Здесь впервые узнал о самобытной культуре очень интересного для него народа – селькупов.

– Меня так увлекла эта необычная, но, к сожалению, исчезающая культура селькупского народа, что когда мне предложили руководить школьным краеведческим музеем, посвященным истории и культуре селькупов, я, не раздумывая, согласился, – вспоминает учитель. – Мне повезло, я пришёл не на пустое место, большую плодотворную работу совершила Петрова Ирина Викторовна, идейный вдохновитель и создатель музея, работавшая в своё время воспитателем семейного интерната. С первых дней работы в музее я ощутил поддержку местных жителей, которые с удовольствием откликались на мои предложения. В целях привлечения внимания к селькупскому языку предложил поставить спектакль на селькупском языке по мотивам народных сказок. Огромную помощь в переводе сценария на селькупский язык оказали учителя и воспитатели Мусиенко И.Ю., Калина А.Г., Морокова М.К. Спектакль прошёл с большим успехом, зрители услышали красоту мелодики селькупского языка, увидели восстановленные народные обряды, посмотрели танцы и песни, услышали народные селькупские мотивы. Для более



глубокого проникновения в культуру народа мною были специально выучены селькупские народные песни, которые мои ученики уже поют на уроках музыки и эти песни уже звучат на концертах и выступлениях детей. Вообще, в нашем районе, в округе большое внимание уделяется этнокультурному образованию, и как-то само собой так сложилось, что с годами интерес к культуре и языкам малых народов Ямала всё больше. Мне нравится «находить» какие-то доселе малоизвестные элементы материальной культуры, необычные речевые обороты, причудливые названия рек, озёр, местностей. Порой задумываюсь, как люди, прожившие здесь по многу лет, не знают ни единого словечка по-селькупски.

Интерес педагога не пассивный, а выливается во вполне конкретные дела. На базе музея работает с 2018 года первый музейный класс у нас в районе, где ребята с интересом знакомятся и изучают особенности национальной культуры селькупов, проводят экскурсии на русском и английском языках,

в плане подготовить экскурсию на селькупском языке. Музей стал этнокультурным центром села, где уже традиционно проводятся такие ставшие популярными в селе мероприятия, как «Мистер Этно-Толька», «Мисс Северное сияние», «Семья года», встречи с ветеранами и тематические выставки «Сокровища Севера – 2016, 2017, 2018». Создано пять постоянных экспозиций, и регулярно создаются временные.

Богатый материал собрали по истории рода Каргачевых.

Разработаны программы объединения «Родники истории»; «Школьный чум». Оформлен ряд альбомов, выпущены методические разработки по проведению конкурсов «Мистер Этно-Толька», «Мисс Северное сияние», «Семья года», «Теньсымый, орсымый Ийя 2015» и «Соматеньсымый Нетая 2015».

Выпущен сценарий и поставлен спектакль на селькупском языке «Легенды Селькупского края», составлен и отснят видеоматериал по проведению селькупского обряда «Поклонение огню», выпущен диск методических разработок учителей

по национально-региональному компоненту. Положено начало этнопарку: поставлен селькупский чум, лабаз, вырыта полуземлянка с жердевым каркасом, воссозданы строения традиционного угодья селькупов, работает авторская программа «Школьный чум». Школьный этнопарк, школьный краеведческий музей обладают практически неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на умы и души детей и подростков. Участие в поисково-собирательской работе, встречи с интересными людьми, знакомство с историческими фактами помогают учащимся узнать историю и проблемы родного края изнутри, понять, как много сил души вложили их предки в экономику и культуру края, частью которого является семья, род и школа. Это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений, бережное отношение к культурному и природному наследию, без чего нельзя воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству, к малой родине. Школьный этнопарк и краеведческий музей дают возможность детям попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности.

Первое время толькинцы – коренные жители – очень удивлялись такому активному интересу к своему языку и культуре со стороны вновь прибывшего педагога. Им было в диковинку: как так, вдруг совершенно постороннему человеку стало интересно, на каком языке они говорят, как жили предки, как устроены традиционные жилища. Но Замбе Эренженовичу, кажется, удалось пробудить интерес к самобытной культуре селькупов не только ребятню в школе, но вполне взрослых людей.

– На первых порах жители не слишком охотно шли на контакт, а бывало, вежливо отказывали, когда просил вспомнить национальные обычаи или позабытые слова. Но потом лёд растаял. Привыкли, – говорит учитель.

Он признаётся, глубокие познания культуры и языка селькупов имеют для него как педагога и практическую пользу: легче установить контакт с учениками и выстроить деловое сотрудничество. И потом, говорит он, предметы этнокультурной направленности актуальными в округе будут всегда, а это значит, что человек, имеющий знания в сфере культуры и языков КМНС, востребован будет всегда.