

Где в Астраханской области живут русские? Везде. По данным последней переписи, они составляют более 60% населения региона.

**Зачем же сохранять русскую культуру, если она повсюду, и русский язык, если на нем говорит вся страна?**

### С кем суп сварить

В отличие от многих других народов, населяющих нашу область, национально-культурное движение оказалось наименее сплоченным и организованным. В разные годы были попытки создать соответствующее русское общество, но они не увенчались успехом. Но организации и творческие коллективы, сохраняющие и пропагандирующие русские традиции, есть.

Одно из них - движение русской культуры «Покровъ». Именно его представители стали инициаторами «Русских вечеров», которые проводятся по субботам у памятника Петру I и возрождают русские традиции через песни и народные игры. «Многие игры направлены на знакомство, - рассказывает заместитель руководителя движения «Покровъ» по работе с молодежным отделом Астраханской епархии **Михаил Гут**. - Например, игра «Суп варить», где пары встают в хоровод, а их руки служат воротами, через которые пробегает другая пара. Игра «Селезенка и утица» - это догонялки. Парень догоняет девушку, а потом девушка благодарит его за то, что он потратил силы, чтобы ее догнать».

Детям очень нравится игра «Дударь». В ходе нее у ведущего спрашивают: «Что у дударя болит?» Он отвечает, к примеру: «Голова». И все хватаются за голову соседа справа и идут дальше, держась за головы. «Можно ответить что угодно, например, пятка, и все гуськом идут, держась за пятки, - говорит Михаил. - Получается очень весело».

Вечерки начинаются с «веселой змейки»: заводила бежит по площади, собирает народ, закручивает змейку в фигуры, чтобы раззадорить людей. А потом - знакомство и игры. Участвовать в вечерках приходит от 50 до 300 человек. А особенно, говорит Михаил, это нравится иностранным студентам. Как-то проводили «Русские вечерки» в одном из вузов, студенты из Латинской Америки с та-

## Почему англицизмы не приживутся в нашем языке

# Там русский дух,



Пушкин по-прежнему наше все, а язык поэта является образцом классической русской речи.

### ЯЗЫК ФИЛОСОФОВ



**Ирина Чистякова, доктор филологических наук, профессор кафедры современного русского языка Астраханского государственного университета:**

- Сегодняшнее падение культуры речи коренится в изменении взглядов на жизнь. В советское время норма поддерживалась, на телевидении была образцовая речь. Сейчас на телевидении мы можем услышать все что угодно. Во-вторых, сегодня молодежь отказывается от авторитетов. Молодые говорят: зачем нам энциклопедии, книги, домашние библиотеки, если все есть в интернете? Да, в интернете действительно есть все. Но не все могут в этом разобраться, найти солидные источники, на которых можно воспитывать свой вкус, совершенствовать стиль. Потому и вырастает поколение, которое не в состоянии понять язык Достоевского, Пушкина, Чехова.

Мы знаем, насколько обогащен был русский язык тюркскими заимствованиями в Средние века. И эта лексика столь органично вошла в наш язык, что мы подчас забываем,

что это тюркские слова, пользуясь ими как исконно русскими. С англицизмами, которые сейчас заполнили нашу речь, такого не будет никогда. Почему? Потому что это абсолютно чуждая нам культура. Сами посудите: английский язык основан на латинской культуре. И когда об Америке говорят, что это страна юристов, то очень правильно говорят. Латинский язык - это язык права. Потому они такие законопослушные. У русских совсем другая культура. Поговорить, пофилософствовать, пусть даже в кухонном масштабе - это в нашей ментальности. Мы по природе не софисты, а диалектики, стремимся познать истину, прийти к справедливому решению путем диалога. И русский - не язык права, а язык морали и философии. Недаром в нашем языке есть множество слов, которых нет в других языках: подвиг, честь, совесть. Воскресенье в англоязычной культуре - это всего лишь солнечный день. А в нашей - это воскресение. То есть обновление, очищение души. И это связано с нашей православной культурой. Русская лексика очень духовно насыщенная, и, конечно, мы должны заботиться, чтобы русский язык оставался стержнем нашей жизни, как мы, филологи, говорим - домом нашего бытия. Ведь язык - это основа культуры любого народа.

ким удовольствием играли, фотографировались и тут же выкладывали в соцсети.

### Общинность уходит

«В последнее время мы почти перестали общаться, - считает заместитель руководителя агентства по делам молодежи Астраханской области **Виктор Нуртазин**. - Но на генном уровне людям этого не хватает. Поэтому многие с удовольствием участвуют в наших вечерках. Некоторые здесь знакомятся, уже даже сложились семьи. Это не просто игра, реконструкция. Самое главное - внутренняя суть традиции».

Сейчас ребята думают о том, как переформатировать проект, сделать его более камерным, семейным. «Традиции - это и отношения внутри семьи, а многие исконные семейные ценности теряются, - сетует Виктор Нуртазин. - Например, роль крестных отца и матери. Сегодня как: покрестили - и все, дальше подарки на дни рождения да сводить куда-то. Раньше крестный становился для ребенка вторым отцом, и если что-нибудь случилось, ребенок не мог остаться сиротой и попасть в детдом». «Для русских всегда был важен фактор общинности, - вторит руководитель студенческой казачьей сотни **Антон Грязев**. - Когда люди живут не просто семьей на два-три человека, а жизнью большого коллектива,

### ОТКУДА ПРИШЛИ

Русские («великороссы») появились в Нижнем Поволжье в эпоху Золотой Орды - в основном в виде «полоняников», то есть рабов. Массовое же переселение русских мигрантов на территорию региона началось после присоединения Астраханского ханства к России в 1556 году. Первыми жителями Астраханского воеводства были стрельцы и казаки. Вслед за служилыми людьми в Нижневолжье двинулись группы мирных переселенцев - русских крестьян.

когда радость одного - это большой праздник для всех, когда один за всех - и все за одного.

Прежде, когда молодые собирались вступить в брак, они готовились духовно, ходили в церковь. А все хлопоты по организации свадьбы брали на себя родственники. Сейчас жених с невестой, как правило, сами готовят свадьбу, и эта суэта забирает много сил, не дает сосредоточиться на главном. Да и сами свадебные обряды раньше имели особый сакральный смысл. «Сейчас многие даже не понимают, для чего венчаются, - говорит Антон. - Самый распространенный ответ: «Так принято».

### Напрясть с три километра

«Это настоящий старинный станок. Ему больше 100 лет. Он был найден в одной из деревень Архангельской области, отреставрирован в Петербурге, а потом мы его купили и привезли сюда, - рассказывает, ловко орудуя челноком, **Наталья Аплетина**, руководитель студии декоративно-прикладного искусства Ремесленного подворья в Евпразиино. - Он работающий, все детали его собственные».



### КСТАТИ

Пояс - обязательный элемент русского костюма. По русским традициям ходить без пояса было грешно. Его носили и мужчины, и женщины. Отсюда и выражение «распоясался» - то есть вышел за рамки, нарушил нормы, распустился.

# там Русью пахнет



## БЕГ ОТ АЛЬЦГЕЙМЕРА

Прясть на веретене не только интересно, но и полезно, уверена Наталия Аплетина. «Ребенок берет веретено, начинает прясть - вот вам и моторика. И руки, и голова начинают работать. Потому что многие дети, которые приезжают к нам на экскурсии, не могут даже с ножницами работать. А пожилым вообще настоятельно рекомендую, потому что это бег от Альцгеймера».

В отличие от современных сборных ткацких станков он сделан из массива. «Он называется корневым, смотрите: вот ствол, а вот корень», - поясняет Наталия Васильевна. Станок, кстати, очень легко разбирается. Ведь в избах они долго не стояли. Ткали в перерыве между сельскохозяйственными работами - зимой, ближе к весне. Ведь сначала надо было напрядь нитей на ткань. «На рубаху надо 10 метров ткани, так как ширина ее всего 40 сантиметров», - рассказывает Наталия Аплетина. - Здесь 300 ниток. То есть только на одну рубаху надо было напрядь три километра нити. Поэтому осенью, как

только собирали урожай, садились прясть, а потом, когда напрядено достаточно, принимались ткать».

Учить девочек начинали с трех лет, давая им в руки игрушечные веретешки, а с шести лет они уже выполняли настоящую работу. Надо было приготовить приданое для себя, подарки всем членам той семьи, куда уходит невеста. «Одних только поясов надо несколько десятков», - рассказывает Наталия Аплетина. - Поэтому лениться было некогда».

В Ремесленном подворье есть еще мастерские по валянию из шерсти, плетению из лозы, гончарная. «Когда проводим экскурсию, прежде чем завести в мастерскую, мы загадываем гостям загадки, - рассказывает директор МБУК «Евпраксия» **Ирина Зарубина**. - Отгадали - заходите. Особенно всем нравится гончарная мастерская. Гончарное искусство - это все четыре стихии: вода, глина, воздух (когда изделие сушится) и огонь (когда оно обжигается в печи)».

Идея организовать Ремесленное подворье принадлежит бывшему



Одна из любимых традиций - окунуться на Крещение в ледяную воду.

директору местного Дома культуры и руководителю Центра народной культуры «Добродея» **Валентине Пугатовой**. Руководство района поддержало ее. В 2015 году объект построили и начали закупать оборудование, материалы, оформлять помещения. «К нам с удовольствием приходят дети, приезжают туристы из других городов и стран - Японии, Германии, Венгрии, - говорит Ирина Зарубина. - Наши гости и частушки поют, и песни, играют в народные игры. Раздаем им ложки, трещотки, бубны, другие инструменты, и тут такое творится - не остановить. Приезжайте к нам с экскурсией, сами увидите!»

**ВЕРНИКА ИОШКО**  
Фото Максима КОРОТЧЕНКО



«Приезжайте к нам на экскурсию в Ремесленное подворье, - приглашает Ирина Зарубина, - вам понравится».

## В ПОИСКАХ РУССКОЙ ДУШИ

«Что такое русская душа?» - спросили мы наших собеседников. И вот что они ответили.



**Михаил Гут,**  
заместитель  
руководителя  
движения

русской культуры  
«Покров» по работе с  
молодежным отделом  
Астраханской епархии:

- Добрый, мужественный. Как богатыри: добрые, но сильные духом, могут и за себя постоять, и за Отчизну.



**Виктор Нуртаев,**  
заместитель  
руководителя  
агентства

по делам молодежи  
Астраханской области:

- Я представляю бирюзовую дымку, которая расстилается по просторам степи, лесов, гор, вбирает в себя все запахи, всех наших птичек, все терема, которые пахнут деревом, песни, исторические вехи, победы и страшные дни, слезы. Все это вбирает и вливается в одного человека.



**Антон Грязев,**  
руководитель  
студенческой  
казачьей  
сотни:

- Русская душа - христианка. Православие учит: Бог есть любовь. Учит исполнять заповеди, которые есть заповеди любви. И русский дух - это синоним любви в широком, христианском смысле.



Сегодня, 24 мая, в День славянской письменности и культуры, а также святых равноапостольных Мефодия и Кирилла, в Астрахани состоится крестный ход. Вечером, с 18.00 до 20.00, в кремле пройдет праздник «Славься, наш глагол, слово яркое!». Будут выставка изделий народных мастеров, мастер-классы, музей под открытым небом, кукольное мини-представление, концерт, праздничное гулянье.



Фото Анастасии ДЕНИКИНА