



Степная скрипка



Что вы знаете о бурятских музыкальных инструментах? Мы отправили Ушкана в мастерскую Баира Цыденова - он изготавливает морин хууры, используя в работе только натуральные составляющие и накопленный опыт предков.

И ЗАПЕЛИ СТРУНЫ ДУШИ

«Морин хуур (дословно «конь-скрипка») - древнейший струнно-смычковый инструмент, по мнению ученых, возник еще во времена гуннов. Его нужно беречь и уважать, - рассказывает мастер. - К нему положено относиться как к члену семьи и размещать в почетном месте дома».

- Я начал делать инструменты два с половиной года назад. И подтолкнула меня на это «производственная необходимость» - сломался собственный морин хуур, - вспоминает мастер. - Теперь все свободное время посвящаю любимому делу». Есть уже и ученики,

и мастерская по изготовлению морин хууров.

Мастерская находится на острове Ольхон, на территории Прибайкальского национального парка. Выбор места не случаен. Остров - географический, исторический и сакральный центр озера Байкал, средоточие древних легенд и преданий. Ольхон, защищенный от непрошенных гостей студенными водами Байкала, дольше других мест сохранял традиционное мировоззрение и обычаи бурят. Звуки морин хуура органично

вписываются в местный ландшафт.

ОБРАЗ СКАКУНА

Морин хуур не только звучит уникально, но и выглядит под стать. А все благодаря поэтичным народным легендам. Одна из легенд приписывает изобретение морин хуура мальчику по имени Сухэ, у которого был чудесный скакун. Когда он мчался по степи, то ветер, играющий буйной гривой, превращался в прекрасную музыку, слышную далеко-далеко. Однажды злой человек из

В 2005 году морин хуур по решению ЮНЕСКО получил сертификат, утверждающий, что музыкальный инструмент признан сокровищницей культурного наследия.

зависти убил коня. Опечаленный хозяин, желая навсегда сохранить память о своем любимце, сделал из его кости и конского волоса музыкальный инструмент, струны которого запели с волшебной силой. Он украсил гриф точеной головой коня и назвал свой инструмент морин хууром.

Существует и другая легенда. Жил на свете богатырь, у которого был крылатый конь, и никто не мог победить его в бою. Однако враги дождались, пока герой и его конь заснут, и отрубили коню крылья. Крылатый конь погиб, и в память о нем богатырь сделал из его волоса, шкуры и костей первый морин хуур. Он заиграл на инструменте, и в его звуки вновь услышал голос любимого скакуна.

За многие века морин хууры не меняли свой облик, продолжая напоминать образ скакуна. Так, головка грифа морин хуура традиционно действительно изготавливается в виде головы лошади, а музыканты утверждают, что звук инструмента похож на лошадиное ржание или дуновение ветра в степи. В некоторых композициях звук инструмента имитирует ржание. Морин хуур имеет четырёхугольный трапециевидный корпус с кожаной верхней декой и деревянной нижней, снабжённой фигурными

резонаторными отверстиями. Длина всего инструмента 100-110 см. На шейку натягиваются две струны из конского волоса: «мужская», изготовливаемая из 130 волосков из хвоста жеребца, и «женская», на которую идёт 105 волосков из хвоста кобылы. Смычок деревянный, дугообразный, со свободно подвешенным пучком конского волоса.

Но у Баира Цыденова есть и свои уникальные методы изготовления инструмента. Например, последний морин хуур сделан из трех пород дерева: ели, березы, кедра. «Передняя и задние стенки еловые, так как услышал, что Страдивари скрипки



делал из ели, смычок и гриф березовые, а боковины кедровые - он мягче, что позволило украсить морин хуур сквозными узорами. Струны современные, привезенные на заказ, - веяние времени, так инструмент громче звучит», - рассказал мастер. Других тонкостей он раскрывать не стал - все-таки секрет семьи.

Татьяна Мункоева

БАИР ЦЫДЕНОВ

из большого рода Хамнай Шоно, известного своими дарханами (с бур. - кузнец). Представители рода были искусными мастерами по работе с деревом, железом и бронзой. С самого раннего детства под приглядом своего деда Дамбы Балдановича Цыденова, выходца из янгажинских казаков, он начал мастерить свои первые изделия из дерева - клюшки, санки, детские игрушки. Окончил Бурятский педагогический институт, преподавал в родной Оронгойской средней школе. Стал участником народного ансамбля песни и танца «Оронго». Там и увлекся морин хууром. Теперь он - обладатель Гран-при и лауреат многих межрегиональных, международных конкурсов и фестивалей среди исполнителей народных песен и сказителей на морин хууре.

