



**Культура. Дарят хорошее настроение**

3

# Пригородные ВЕСТИ

Читайте все новости Завьяловского района онлайн на сайте газеты [moyaokruga.ru/pr-vesti/](http://moyaokruga.ru/pr-vesti/)

**Новости**

## Нет коррупции

**Во вторник состоялось заседание Комиссии по координации работы по противодействию коррупции под председательством руководителя аппарата Администрации района Сергея Широких.**

На заседании подведены итоги работы за 2018 год по противодействию коррупционным проявлениям в муниципальном образовании «Завьяловский район» и сельских поселениях, реализации Национального плана противодействия коррупции на 2018-2020 годы на территории района.

Представитель Завьяловского межрайонного следственного отдела представил обзор по материалам уголовных дел, возбужденных по признакам коррупционных преступлений, и материалам прокурорских проверок соблюдения антикоррупционного законодательства в 2018 году в Удмуртии и районе.

Были определены задачи и основные направления работы на 2019 год.

АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВ.

**В номере**

## Лесной народ

6,7 Проект редакции к 100-летию государственности Удмуртии «Живем вместе: удмурты».

**В хозяйствах**

**Надоено молока от коровы 16 апреля (кг)**

	2019	2018
Бабинский	22,5	22,5
им.Азина	21,0	20,1
Нечкинский (отд.Гольяны)	18,2	20,1
Путь Ильича	18,2	18,0
Заря	15,5	15,1
Совхоз-Правда	14,1	15,0
Постольское	12,8	-
Леон	12,5	12,0
По району	18,4	18,5

**Общество. Рабочая поездка Главы Удмуртии в Завьяловский район**

## В режиме перезагрузки

● Екатерина Демешева.

**Завершающим аккордом рабочей поездки Главы Удмуртии в Завьяловский район стала встреча с активом муниципального образования, которая прошла в культурном комплексе «Центральный».**

Немало нареканий поступи-

ло от селян по инфраструктуре новых микрорайонов. Глава республики отметил, что в прежние годы было выделено много участков под частное жилищное строительство, в том числе многодетным семьям, но при этом никто не думал о коммуникациях. Исправить положение теперь крайне проблематично. Для этого требуются миллиарды рублей.

Говоря о перспективах, Александр Бречалов обратил внимание, что в этом году Удмуртия выделяет более трех миллиардов рублей на ремонт объектов социальной инфраструктуры (детские сады, школы, больницы). Эта сумма несоизмерима с объемами средств прежних лет, когда 150 миллионов рублей для всей республики считались большим прорывом. А сегодня только

Завьяловский район получит порядка 125 миллионов рублей на капремонт социальных объектов.

Будут отремонтированы Бабинская, Юбилейная, Среднепостольская, Шабердинская, Казмасская, Каменская, Лудорвайская, Гольянская, Италмасовская, Первомайская и Октябрьская школы.

(Окончание на 2 стр.)

**Сельское хозяйство**

# Рассада набирает силу



☑ Слева направо заместитель генерального директора по производству АО «Тепличный комбинат «Завьяловский» Людмила Палкина и начальник цеха № 1 Ирина Болтачева. / ФОТО: НАДЕЖДА ЛОЖКИНА, «ПРИГОРОДНЫЕ ВЕСТИ».

● Надежда Ложкина.

**В рассадном комплексе АО «Тепличный комбинат «Завьяловский» на площади почти в 5 тыс. кв. м изумрудным ковром раскинулись плантации. Это подрастают «малыши» цветочных и овощных культур.**

Как рассказала заместитель генерального директора по

производству Людмила Палкина, данный комплекс был построен для выращивания рассады исключительно для собственных нужд предприятия. Но позже было принято решение наладить непрерывный цикл. В настоящее время под крышей стеклянного домика, который протянул свои стены на сотни метров, круглый год живет лето.

— Первый оборот — это вы-

ращивание рассады для основных участков предприятия. С декабря по январь здесь высеваются салатные культуры. На сегодняшний день мы вырастили уже порядка 200 тысяч штук салатно-зеленных. В феврале начинается посадка рассады для нужд населения, — говорит Людмила Владимировна.

Ассортимент предлагаемой продукции широк и разнообразен. В настоящее время в

«детском саду» для овощей под светом чудо-ламп, которых только на этом производственном участке насчитывается более 2 тысяч штук, а в целом по комплексу около 4,5 тысяч, набираются сил и крепнут «малыши» томата открытого и закрытого грунта, перца, баклажана, огурца, капусты, кабачка, дыни, арбуза и земляники.

Для озеленения приусадебной территории тепличный комбинат предлагает садоводам-любителям около 30 наименований рассады однолетних и многолетних цветов и горшечных растений.

Людмила Палкина уверяет, что рассада, выращенная заботливыми руками работниц комбината, не доставит хлопот садоводам-огородникам. Выращивается она в кокосовом субстрате, в котором отсутствует всевозможная патогенная микрофлора, что полностью исключает болезни.

Растительная продукция благодаря своему высокому качеству пользуется спросом у населения. И это привело к тому, что сегодня на рынке появились «клоны» тепличного комбината, которые используют его имя, что сильно подрывают авторитет.

Предупреждаем, рассаду тепличного комбината «Завьяловский» можно купить лишь в двух фирменных торговых точках около тепличного комбината. Старт продаж откроется после 25 апреля.

**Экономика**

## На экспорт в Африку

**На прошлой неделе с рабочим визитом Завьяловский район посетил Глава Удмуртии Александр Бречалов.**

Свою поездку руководитель региона начал со знакомства с предприятием по выпуску гражданского оружия и охотничьих патронов ЗАО «Техкрим», расположенного в селе Завьялово.

Предприятие ЗАО «Техкрим» успешно работает в районе уже 5 лет. Специализируется в основном на производстве травматических патронов, патронов к огнестрельному гладкоствольному оружию, аэрозольных устройств, снаряженных слезоточивыми раздражающими веществами (газовых баллончиков).

Отметим, что «Техкрим» является ведущим российским производителем газового оружия самообороны и единственным производителем аэрозольных распылителей (специальных средств) для государственных военизированных организаций.

Предприятием успешно руководит Олег Кузьменко, кандидат технических наук, лауреат российской премии по науке, имеющий патент на 12 изобретений. По его словам, производство было организовано несколько лет назад на месте разрушенного коровника. Сегодня здесь трудится 320 человек.

Продукция «Техкрима» продается на территории Российской Федерации, стран СНГ. Также вышли на экспорт в Северную Америку, Африку и Евросоюз. По итогам прошлого года предприятие реализовало продукцию на 580 миллионов рублей.

Объем инвестиций за 2014-2018 годы составил более 400 миллионов рублей.

Олег Кузьменко отметил, что в ближайшие два года планируется значительное расширение производственных площадей. Это позволит увеличить объем производства на 20-30 процентов.

ЕКАТЕРИНА ДЕМЫШЕВА.

**Общество. Рабочая поездка Главы Удмуртии в Завьяловский район**



Награды из рук Главы Удмуртии удостоились медсестра по физиотерапии микропрофилактория АО «имени Азина» Ольга Байкова и спортивная семья Тимеевых из села Завьялово (на снимке). / ФОТО: ЕКАТЕРИНА ДЕМЫШЕВА, «ПРИГОРОДНЫЕ ВЕСТИ».

# В режиме перезагрузки

(Окончание. Нач. на 1 стр.)

Ремонтные работы пройдут в Люкском, Бабинском, Среднепостольском, Шабердинском, Соколовском, Азинском, Казмасском, Старокенском, Гольянском, Италмасовском, Мещеряковском, Каменском, Позимском, Первомайском, Пироговском, Якшурском, Кияжском, Постольском детских садах. А также в Центрах развития ребенка «Октябрьский детский сад», «Вараксинский детский сад» и «Завьяловский детский сад №2».

Среди учреждений здравоохранения планируется ремонт Завьяловской районной больницы, Первомайской и Октябрьской врачебных амбулаторий, Руссковожойского, Верхнеженвайского, Старомихайловского ФАПов.

Кроме того, отремонтируют дома культуры в Бабино, Сапарово, Ож-Пурге, Вараксине, Италмассе, Кияжике, Позими, Каменном, Совхозном, Шабердино, Докше, Люке и Старом

Мартьяново.

На встрече с активом Александр Бречалов заверил, что Завьяловский район станет одним из лидеров в строительстве яслей.

Уже в 2019 году будут построены несколько новых объектов для юных жителей. В их числе - здание яслей в деревне Каменное. Его запланировано ввести до 1 ноября. Современные ясли появятся в деревне Хохряки. Путевки туда получают 80 детей до трех лет.

По данным Минстроя Удмуртии, новые ясли и дополнительные группы будут открыты в этом году в районном центре на улицах Прудовая и Дружбы, деревне Старый Чультем, селе Ягул, муниципальном образовании «Подшиваловское».

В ходе диалога с местными жителями Главе региона также поступило предложение от старожилки села Первомайский Владимира Фефилова по решению проблемы нехватки мест в Первомайской школе.

Он уверил, что эту проблему

можно решить благодаря пустующему учебному корпусу сельскохозяйственной академии. Открытие здесь школы могло бы разгрузить и образовательное учреждение соседнего села «Октябрьский». Только вот земля под зданием находится в федеральной собственности. Глава Удмуртии взял это предложение на заметку.

Жители деревни Хохряки обратились к Александру Бречалову за помощью в содействии строительства амбулатории. Главный врач районной больницы Валерий Савельев заверил, что земля под амбулаторию выделена, идет процедура оформления документов.

Представитель села Октябрьский сетовала на проблемы с питьевой водой и КНС. Дорожным вопросом обеспокоены жители деревни Сокол.

Желающих высказаться о наиболее востребованных проблемах в этот день было много. Тех, кто не успел озвучить свои вопросы, Александр Бречалов призвал писать ему в социальных сетях.

**Спорт**

## Спортивный интерес

**Будучи в районах, Глава Удмуртии Александр Бречалов старается посещать спортивные объекты. Не изменил этой традиции он и в этот раз - заехал в спортивный клуб «Премиум-спорт» (с. Завьялово).**

Здесь развивают различные направления от эстетической гимнастики до силовых тренировок. Все сотрудники клуба - дипломированные тренеры по физической культуре и спорту, имеющие многолетний тренерский и судейский стаж. Александр Бречалов проявил искренний интерес к деятельности любителей здорового образа жизни.

Руководитель клуба Екатерина Долганова рассказала, что с Главой региона у них состоялся конструктивный разговор. «Мы давно мечтаем построить спортивный зал. Есть место, есть реальные планы. Появился и потенциальный инвестор. Александр Владимирович пригласил нас вместе к себе на встречу, чтобы обсудить детали развития клуба. Мы довольны, что нас услышали», - поведала Екатерина.

Отметим, что на территории бывшего кинотеатра «Нива» в райцентре планируется реализация инвестиционного проекта «Проектирование, строительство и функционирование Центра дополнительного образования и спорта в Завьяловском районе, с. Завьялово» в рамках муниципально-частного партнерства.

ЕКАТЕРИНА ДЕМЫШЕВА.



12 марта состоялись предварительные переговоры по вопросу реализации проекта. Спортивный клуб «Премиум-спорт» выступает одним из потенциальных арендаторов данного объекта.

**Образование.**

# Переполненная школа – проблема № 1 в районе

• Екатерина Демешева.

**Всего две недели прошло с открытия школы в селе Совхозный, а вопрос строительства новой школы в Завьяловском районе вышел на первый план.**

В социальных сетях к Главе региона один за другим поступают вопросы от родителей Завьяловской средней школы, где число учеников превышает

ет проектные мощности в два раза. Отметим, существующее здание было построено 46 лет назад. Сегодня из-за острой нехватки мест есть риск ввести третью смену.

На встрече с директорами образовательных учреждений района и представителями родительского комитета Александр Бречалов подчеркнул, что коллектив Завьяловской школы прилагает серьезные усилия, чтобы качественно ор-

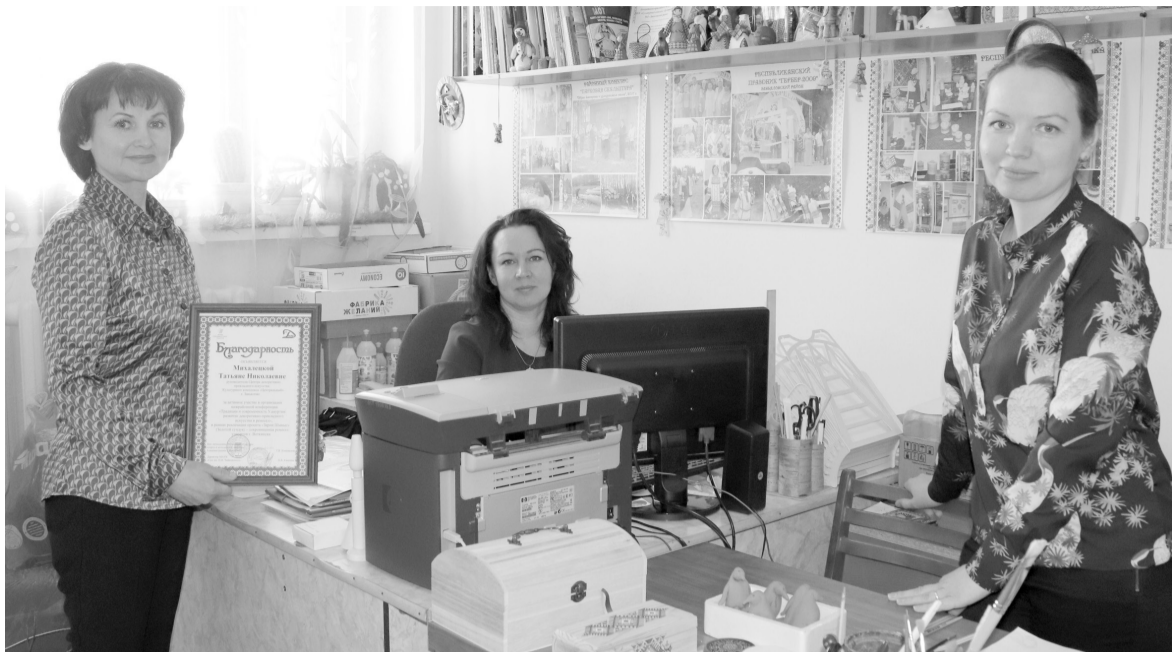
ганизовать учебный процесс. Но очевидна необходимость комплексного решения вопроса.

- Мы будем обращаться в Правительство РФ с просьбой, чтобы в следующем году дополнительно к тем объектам, которые у нас в планах, нам включили еще пять. Это две школы в Ижевске, школа в селе Завьялово и две школы в порядке очереди в связи с остротой проблемы, - отметил он.

Строительство новой школы на 825 мест в пригородном райцентре предусмотрено в программе «Создание новых мест в общеобразовательных организациях в Удмуртской Республике на 2016-2025 годы». Земельный участок под размещение строительной площадки сформирован в деревне Пычанки, площадью 7,1 гектара. Ориентировочная стоимость строительства школы составляет 990 миллионов рублей.

- В целом по республике надо построить 31 школу. Самая большая проблема в Ижевске, где с 1999 до 2016 года не строилось ни одной школы. В 2017 году мы сдали школу на Прасовском переулке. Сейчас идет возведение еще двух школ в Ижевске, а также в селах Постол и Кез. Завьяловская школа, безусловно, в числе приоритетных, - подчеркнул Глава региона во время общения с педагогами.

**Культура.** Культурному комплексу «Центральный» в этом году исполняется 30 лет



☑ Центр декоративно-прикладного творчества — мастерская КК «Центральный». / ФОТО: ЕКАТЕРИНА ДЕМЫШЕВА, «ПРИГОРОДНЫЕ ВЕСТИ».

## Дарят хорошее настроение

• Екатерина Демешева.

**Что такое культурный комплекс «Центральный»? Это сердце и душа Завьяловского района, его визитная карточка и, по сути, отражение всей его жизни.**

**Большая комсомольская стройка**

Появление в райцентре столь нужного селянам объекта стало возможным благодаря Манефе Аркадьевне Барышниковой, являвшейся на тот момент председателем исполкома Завьяловского районного Совета народных депутатов. Сегодня у входа в культурный комплекс висит памятная доска с именем этой выдающейся женщины, которую завьяловцы нарекли вдохновителем села.

«Этого события селяне ждали давно, поэтому внести свою лепту в воплощение общей мечты хотел каждый. Вот несколько интересных фактов: мрамор, которым обложены колонны фойе первого этажа и крыльцо, привезен из Свердловской области В.А. Сучковым на автомобиле ГАЗ-51, который тогда находился на балансе Отдела культуры района. За одеждой сцены ездил В.Н. Соловьев (ныне главный инженер) в Одессу», - вспоминает Лариса Викторовна.

Закладка фундамента состоялась в 1984 году. Стройка продолжалась 5 лет. Официальное открытие Дворца культуры датируется 19 августа 1989 г.

«Его общая площадь – более 6000 квадратных метров. Длина здания – 76 метров, ширина – 36 метров. Площадь зрительного зала – 342,7 квадратных метров, а сцены – 240 квадратных метров. Самая высокая точка – более 16 метров, а самая низкая – около 6 метров. Такие вот мы большие

### Справка

Каждый день спешит на работу директор КК «Центральный» Лариса Викторовна Терехова. «Талантливая, инициативная, энергичная женщина, прекрасный руководитель, которая смогла сохранить лучшие традиции наряду с новыми формами работы», - так отзываются о ней коллеги. Выпускница Бабинской школы трудится здесь с момента открытия здания. Поначалу работала в Доме пионеров и творчества, посвятив системе дополнительного образования двадцать лет, а в 2009 году Ларисе Викторовне было доверено встать у руля главного районного учреждения культуры.

и интересные», - продолжает беседу Лариса Терехова.

### Дружно и культурно

КК «Центральный» (в структуру которого входит Центр декоративно-прикладного искусства, информационно-методический отдел, организационно-творческий отдел, административно-хозяйственный и т.д.) – ведущее учреждение культуры района.

Сегодня под крышей большого и теплого здания осуществляют свою деятельность: Межпоселенческая централизованная библиотечная система (районная библиотека), Детская школа искусств (с двумя отделениями – хореографическим и художественным), Молодежный центр, Управление культуры, спорта и молодежной политики и Управление загс, Центр внешней работы, ДЮСШ (лыжная база).

«Нас много, но мы живем дружно и культурно. КК «Центральный» – это такой многофункциональный центр, где царит взаимопонимание и сотрудничество. Вместе мы проводим мероприятия, продумываем проекты.

Так, на стадии разработки находится проект по профилактике наркомании «Жизнь – не черно-белое кино», которым уже

заинтересовалось Управление Федеральной службы контроля за оборотом наркотиков России по УР. Идея проекта родилась из спектакля нашего образцового театра «Ветер перемен». Партнерами по его реализации выступают Управление образования Администрации района, Молодежный центр и Центр внешней работы.

Самым масштабным совместным проектом стал в прошлом году фестиваль народного творчества имени Д.К. Зеленина «Окно в небо», инициатором и начальником Управления культуры, спорта и молодежной политики Светланой Мельчиковой», - рассказывает Лариса Викторовна.

По ее словам, в этом году 1 июня в районе пройдет нечто подобное, только уже для детей. Проект называется «Окно в небо. Дети».

### Герои нашего времени

Вне всякого сомнения, главной гордостью КК «Центральный» являются работники культуры. Только по итогам прошлого года ими проведено более 600 мероприятий, которые посетило свыше 113 тысяч человек.

Ровесником районного учреждения культуры является народный хор ветеранов «Пою-

щие сердца», который по праву можно назвать легендой района. Руководит им заслуженный работник культуры УР Ольга Гук. Аккомпаниатор и концертмейстер хора – Вячеслав Сырцов.

Не менее известные народные коллективы КК «Центральный» ансамбль песни и танца «Горенка» (руководитель Оксана Малых, хореограф Елена Вайтина, аккомпаниатор и концертмейстер Дмитрий Варфоломеев), и народный ансамбль удмуртской песни «Вуюись» (руководитель Артемий Гаврилов, аккомпаниатор Андрей Козырев, заслуженный работник культуры УР).

Гордостью культурного комплекса является также образцовый театр «Ветер перемен» (руководитель заслуженный работник культуры УР и общего образования РФ Елена Герасимова).

Еще одни «звездочки» районного храма культуры - вокально-хореографический ансамбль-студия «Детство» (руководитель Дарина Конькова) и студия современного танца «Street dance» (руководитель Анна Манахова).

Недавно в дружную семью культурного комплекса влился талантливый специалист Влад Андреев. Помимо обучения детей игре на гитаре, он организовал ансамбль гармонистов «Гармоникс».

Большая ответственность лежит и на плечах главного художника КК «Центральный» Марины Назаровой, заслуженного работника культуры УР. Оформление сценических площадок на мероприятиях любого формата и масштаба, создание положительного имиджа учреждения - ее основная задача.

Продвижением культурного комплекса, в том числе на просторах интернета занимается отдел рекламы и маркетинга: Елена Моисеева, Юлия Глухова и Наталья Лебедева.

Художественный руководитель, звезда удмуртской эстрады Марина Галичанина, звукорежиссер, композитор, аранжировщик Антон Устьянцев, главный режиссер КК «Центральный», заслуженный работник культуры УР Сергей Кочин – эти имена известны далеко за пределами района. И всем этим творческим союзом руководит и вместе с ними творит Алена Тотоева, заместитель директора по культурно-досуговой деятельности.

Нельзя не сказать и о методическом центре, который возглавляет Наталья Толчина, заслуженный работник культуры УР. Здесь обсуждаются и решаются вопросы координации и повышения качества работы учреждений культуры района.

Комфорт и уют для посетителей создают работники административно-хозяйственного отдела. Более 27 лет руководит отделом Вера Шамшурина. Под ее непосредственным руководством уборщицы служебных и производственных помещений, гардеробщицы взяли на себя роль «озеленителей и цветоводов».

### Волшебницы-рукодельницы

Костюмерно-пошивочный цех – святая святых культурного

комплекса. Здесь в руках трех замечательных создателей сценических костюмов, во главе с молодым, креативным специалистом Ксенией Никитиной, рождаются удивительные наряды.

Еще одна волшебная мастерская КК «Центральный» - Центр декоративно-прикладного творчества. В котором работают сегодня молодые и трудолюбивые мастера рукоделия, хранительницы ремесел и изделий ДПИ наших бабушек, дедушек. Руководит Центром ДПИ Татьяна Михалецкая.

### Преобразились

В прошлом году здание КК «Центральный» заметно преобразилось. Возможным это стало благодаря проекту «Культура малой Родины» партии «Единая Россия».

«В рамках проекта отремонтирована сцена, заменено освещение. Также на выделенные средства из бюджета района проведен косметический ремонт зрительного зала, установлены новые, красивые двери, соответствующие всем нормам и требованиям. Кроме того, за счет собственных внебюджетных средств мы поменяли одежду сцены, закупили оргтехнику для управления световым оборудованием, провели ремонтные работы светового оборудования, обновлен мраморный зал и многое другое.

Теперь наш культурный комплекс не уступает многим республиканским сценическим площадкам», - говорит Лариса Терехова.

### В новом формате

За 30 лет на сцене главного учреждения культуры района своим творчеством радовали зрителей многие знаменитые артисты. Дважды на завьяловской сцене выступала Людмила Зыкина, также у нас в гостях были Екатерина Шаврина, хор имени М.Е. Пятницкого, Белорусский государственный ансамбль песни и танца, различные коллективы из Венгрии, Эстонии, Грузии, Финляндии и т.д.

Традиция встречать высоких гостей возродилась. В этом году своим творчеством порадовали российский певец жанра «кавказ-поп» Мурат Тхагалегов и писатель-сатирик Геннадий Ветров.

«Сегодня мы в своей работе начинаем использовать проектно - ориентированный менеджмент, и проектную деятельность ставим в основу при разработке различных форм культурно-досуговых мероприятий.

Для нас важно понимать, что не для населения, а вместе с ним. Поэтому, пользуясь случаем, приглашаю к сотрудничеству. Если у вас есть интересная идея или вы хотите поучаствовать в наших проектах, вы – талантливый певец, танцор, а может быть, вы хотите открыть клуб по интересам. Мы ждем вас и готовы вместе с вами дальше творить и радовать наших участников мероприятий», - уверяет Лариса Викторовна.

## Пенсии по-новому

**Новости.** Владимир Путин подписал закон о доиндексации пенсии выше прожиточного минимума. Документ опубликован на официальном интернет-портале правовой информации.

Теперь сначала будет устанавливаться социальная доплата для доведения пенсии до прожиточного минимума в регионе, а потом — проводить-

ся индексация. Таким образом, материальное обеспечение неработающего пенсионера ежегодно будет превышать уровень прожиточного минимума на сумму индексации. Размер пенсии будет пересмотрен по новым правилам с 1 января этого года.

По предварительным данным Отделения ПФР по Удмуртской Республике, выплаты коснутся 37 тысяч жителей республики. Пенсии, рассчитанные по-новому, будут выплачены в мае.

Группа по взаимодействию со СМИ.

## Память сердца

**Образование.** Музей Героя Советского Союза Александра Николаевича Сабурова в Первомайской школе является центром гражданско-патриотического воспитания. Руководитель музея — Ольга Анатольевна Сунцова.

Недавно в музее состоялась встреча учащихся 5-х классов с Тamarой Николаевной Хариной и Сергеем Хариным,

матерью и братом Николая Харина, погибшего 17 июня 1983 года при исполнении интернационального долга в Афганистане.

С замираньем сердца слушали дети рассказ об Афганской войне. После встречи было организовано чаепитие.

На встрече также присутствовали члены Совета ветеранов В.Н. Дулесова, Г.Е. Ложкина.

Этот урок памяти останется в сердцах всех присутствующих.

**ВАЛЕНТИНА СТЕПАНОВА,**  
председатель Совета ветеранов.

## Нам пишут

### Пригласите меня еще...

**-Дзень-дзень, - раздался недавно телефонный звонок. - Вас беспокоят друзья из клуба «Мёзмон». Мы приглашаем вас на очередную встречу.**

Уточнив некоторые детали, выяснив, что мне могут задать вопросы не только личного характера, но и касающиеся моей прежней работы в суде, с удовольствием принял приглашение.

Меня, как дорогого гостя, у входа встретили председатель клуба Раиса Константиновна Моторина, специалисты КЦСО Татьяна Васильевна Головина и Галина Валентиновна Семенова. Предполагал встретить не более десяти человек, а их оказалось намного больше. В глазах зарябило от обилия красок: разноцветных платков и косынок, пестрых шалей и накидок, неопределимо красивых платьев, кофт, ярких блузок, жакетов, блестящих и дорогих, а может, и не дорогих, украшений на шее, в ушах, монисто и улыбок, улыбок... И хотя собрался здесь пенсионеры 60-80 лет, за приветливыми улыбками и яркими нарядами не увидел ни морщин, ни седины.

Раиса Константиновна и Татьяна Васильевна представили меня, а потом я немного рассказал о своих корнях, где родился, где получил юридическое образование, а также о судейской работе. После этого посыпались вопросы. Участники встречи расспрашивали о работе в суде, интересных фактах и случаях из судебной практики. Как и прежде, почувствовал, что держу отчет перед избирателями о проделанной работе.

А какими вкусными домашними пирогами и чаем угощали «мёзмонцы», и все это с песнями и плясками под гармошку! Признаюсь, давно так приятно и душевно не отдыхал, чувствовал себя равным среди равных. Подумал, не посещая клуб «Мёзмон» и другие подобные мероприятия, не теряю ли я чего-то главного и интересного в жизни? Раньше была работа, дети, внуки и все некогда, некогда... Потом появлялись правнуки и другая работа, а время-то бежит!

Спасибо, «Мёзмон», за приятную встречу, душевные песни, пляски под гармошку и домашнее угощение. Не забудьте пригласить в следующий раз.

Обращаюсь к ветеранам: оглянитесь, сколько вокруг интересного и неизведанного! В четырех стенах не плохо, но за их пределами намного приятней и веселее.

**АЛЬБЕРТ ИВАНОВ,**  
ветеран Завьяловского суда.

**Культура.** 17 апреля 1974 года было принято решение о создании районного музея



Директор Завьяловского музея истории и культуры Анастасия Кутаисова. / ФОТО: АННА ТРУБАЧЕВА, "ПРИГОРОДНЫЕ ВЕСТИ"

# Добро пожаловать в музей!

● Анна Трубачева.

**Подхожу к красному кирпичному зданию по улице Чкалова, 29, где расположен Завьяловский музей истории и культуры. Открываю дверь, и меня первым делом приветствует трель колокольчика.**

Звонкий голосок сообщает работникам музея, что к ним в гости заглянул посетитель. Тут же с приветливой улыбкой навстречу вышла директор музея Анастасия Кутаисова.

«Каждого человека встречаем в зале «Листаем страницы нашей истории». Кстати, он совмещает функции как экспозиционного зала, так и гардероба. Здесь, мешая друг другу, располагаются стенды с исторической информацией, стеллажи с экспонатами и вешалки. Посетители раздвигаются и попутно знакомятся с историей района», — начинает знакомство с музеем его руководитель.

«Холл музея также используем под выставочное пространство, — Анастасия Игоревна ведет меня вглубь здания и попутно показывает на аккуратно оформленный на стене уголок из газетных вырезок. — Нынче

наши мини-выставки посвящены 270-летию села Завьялово. У нас нет материальных артефактов, рассказывающих о пребывании того же Емельяна Пугачева в нашем селе, но зато есть история, зафиксированная в районной газете, выдержки из архивных документов, некоторые снимки. Используя эти материалы, оформляем выставки. Они меняются каждый квартал. В первом, к примеру, квартале подготовили уголок, посвященный Свято-Никольскому храму, сейчас можно познакомиться с родом Ивановых».

Далее мы попадаем в «Коммунальную квартиру». Это единственная в республике экспозиция, которая рассказывает об эпохе Советского Союза. Перед нами представлены несколько разделов: комнаты пионерки, мещанки, диссидента, а также кухня и коридор. Выставка постоянно дополняется новыми экспонатами, которые отдают равнодушные жители. Недавно принесли резиновую мухобойку. А старинный буфет, вальяжно размещившийся на кухне, некогда служил реквизитом в Театре оперы и балета.

«В этом зале мы проводим тематические и театрализованные экскурсии. В театрализо-

## Справка

Завьяловский музей истории и культуры распахнул свои двери 4 ноября 2000 года. Решение о создании музея было принято Завьяловским районным Советом народных депутатов 17.04.1974 №100 (Архивный отдел Администрации Завьяловского района, ф.39, оп.1, д.133, л. 54).

ванной постановке участвуют три героя: пионерка, мещанка и работница завода. А еще мы в коммунальной квартире снимаем короткометражные фильмы. Заранее даем учителю сценарий, он уже среди учеников распределяет роли: ты будешь барабанщиком, ты — стоять с трубой, ты — заходить с авоськой. Съемка длится около двух часов. После монтирования получается фильм, продолжительностью 3-4 минуты», — рассказывает Анастасия Кутаисова.

Во втором зале выставки постоянно меняются. До недавнего времени здесь работала экспозиция «Мода СССР». Сейчас сотрудники музея готовятся к Дню Победы. Выставку «Бессмертный полк» планируют открыть 23 апреля. «Хотим показать исто-

рии участников и детей войны, тыловики. Для этого будет представлен фотопортрет, под ним история от первого лица. Посередине экспозиции найдет свое место инсталляция, где представим в закрутившемся вихре и детские игрушки, и военные вещи...», — делится задумкой директор музея.

Завьяловский музей истории и культуры реализует различные проекты. Так, они тесно сотрудничают с коррекционной школой, выезжают с занятиями в детские сады. Есть еще и гастрономический проект «Обеды с классиком». По рецептам русских писателей сотрудники музея готовят забытые блюда. Недавно совместно с обществом украинской культуры постряпали галушки из творога по рецепту Николая Гоголя. На днях угощались блинами с кашей (жукомилыб) — любимым блюдом руководителя Государственного академического ансамбля песни и танца УР «Италмас» Анатолия Мамонтова.

Завьяловскому музею истории и культуры всегда есть чем удивить посетителей. И очень жаль, что находятся такие люди, которые даже не подозревают о его существовании.



«Живем вместе: удмурты». Проект редакции к 100-летию государственности Удмуртии



«НИТИ СУДЬБЫ - ПОЛОТНО ЖИЗНИ». РАБОТА ЛИЗЫ ГЛАЗЫРИНОЙ, ПРЕПОДАВАТЕЛЬ — СВЕТЛАНА МАЛЫХ.

# Лесной народ

• Мария Бегешева.

**Открывая цикл публикаций под рубрикой «Живем вместе», рассказывающий о народах, проживающих в районе, решили посвятить первый материал удмуртам.**

## Центральные

По месту жительства удмуртов можно поделить на северных, южных и центральных (к ним относятся удмурты Завьяловского района). Они отличаются друг от друга говором, одеждой, обустройством жилища.

«Среди северных удмуртов больше темных и кареглазых. Среди южных преобладает светлый тип. Степень рыжеволосости у удмуртов высокая, независимо от района. Интересно, что в удмуртском языке нет слова «рыжий». Есть слова «оранжевый», «красный» и «золотой», - рассказывает старший научный сотрудник музея-заповедника «Лудорвай» Светлана Данилова.

## Традиционные занятия

Традиционными занятиями удмуртов были земледелие, животноводство, охота, рыболовство, пчеловодство, собирательство, огородничество.

«Знание природы, наблюдательность, ловкость удмуртских охотников возводили промысел в ранг настоящего искусства. Но самым любимым занятием удмурта все же было бортничество. В удмуртском языке содержится около тридцати слов, связанных с пчелой. Мед был обычным на столе удмурта, а сахар — заморским лакомством. Не хлебом-солью, а хле-

бом-медом-маслом встречали здесь почетных гостей», - пишет доктор исторических наук Владимир Владыкин.

Удмурты издревле жили в лесах, заготавливали древесину. Было развито мукомольное производство. Например, мукомольную мельницу мы сейчас можем увидеть в музее-заповеднике «Лудорвай». Также удмурты пряли, ткали, вязали и вышивали.

«Многие вещи, необходимые для повседневной жизни, удмуртский крестьянин умел делать сам. Особенно удавалась ему обработка дерева, льна, шерсти и кожи. Например, затевая стройку, хозяин точно знал, с какого участка леса выбрать строевые деревья. Потом дом всем миром под крышу подводили. На удмуртской одворнице строили «кеносы» - своего рода женские дома с ажурной галереей, резными колонками. Удмуртские женщины славились искусством узорного ткачества и тонким художественным вкусом. Они хранили древние способы окраски пряжи», - продолжает Владимир Владыкин.

«Также удмуртки занимались мерезжкой. Зная, при каком освещении это делалось, диву даешься. Терпения у людей раньше было больше», - отмечает Светлана Данилова.

## Жилище

Жилище удмуртов — это бревенчатая изба. Иногда двухэтажный дом с каменным низом и деревянным верхом. Для семейных молельных обрядов использовалась куала — летняя кухня с очагом.

«Куала имеется при дворе каждой семьи — это особое деревянное здание, состоящее

из стен и неплотно уложенной крыши, с одной дверью, без пола, потолка и окон. Посередине помещения на полу сложен из камней очаг. Возле стен идут широкие скамейки; вверху от одной стены к другой проходит несколько толстых балок, к одной из которых подвешивается над очагом на цепи и небольшом железном крюке — котел», - пишет доктор исторических наук Павел Луппов.

Двор включал в себя также погреб, хлев, навесы, кладовые. «Раньше достаток в семье смотрели по количеству надворных построек и скотины, а не по убранству дома», - поясняет Светлана Данилова.

## Одежда

«Северные удмурты сохранили исконную одежду из белой дмотканины. Южные рано перешли на клетчатую пестрядь — она появилась с развитием мануфактуры. Ткань привозили купцы. Краски были натуральные, не яркие. Южные удмурты часто ездили на базар в Варзи-Ятчи и в Елабугу. Транспорт был гужевой, поэтому по дороге останавливались переночевать в татарских семьях. Цветочные мотивы пришли к удмуртам от татар на юге и от русских на севере республики. Северные переняли от русских также юбку-кофту, - продолжает Светлана Данилова. - У каждого района

свои особенности. У завьяловских удмуртов, например, фартук короткий. У селтинских — без нагрудника. Кроме того, у селтинских удмурток платье отрезное».

## Верования

Древние удмурты были язычниками. «Главное божество вотяков-язычников — Инмар. Кроме божеств, вотяк признает существование духов. Их жилище — природа. Есть еще лица, оказывающие сверхъестественную помощь или вредящие ему — это умершие предки. Также вотяки верят в злых духов. В жертву приносятся обыкновенно домашние животные, некоторые пищевые продукты, деньги. Поле, лес, луга, берег реки — все это может быть местом жертвоприношения. Существуют и строго определенные места — куала (летняя кухня) и луд (священная роща). Совершение жертвоприношений возлагается на жрецов», - пишет Павел Луппов.

«Когда открывали бадзым куалу (великое святилище) в музее-заповеднике «Лудорвай», приглашали жрецов из Алнашского района. Они провели моление. Мы выезжаем в экспедиции по республике с целью изучения верований удмуртов. Были в Алнашском районе, где сохранилась действующая куала. В Агрызском и Киясовском районах моления проводят на огороженной площадке под открытым небом. В северных районах моления сейчас не проходят. Православие к ним пришло раньше», - продолжила Светлана Данилова.

## Праздники

Основные праздники удмуртов в наше время — Ымусьтон (Рождество Христово), Крещение, Пасха, Троица, Гербер (Петров день), Выль жук (Ильин день), Пёртмаськон (ряжение), Гершъд (праздник плуга), Сизыль юон (окончание уборки урожая), Выль шуд (начало забоя скота), Йо келян (проводы льда на реках), Гуждор (появление первых проталин) и другие.

«Во время этих праздников обходили всю деревню, из дома в дом. Люди верили, что они приносят достаток, здоровье и счастье. Любили удмурты различные состязания, особенно скачки. К лошади относились с большим уважением, ее украшали, иногда даже заводили в избу, угощали как почетного гостя. Ведь от лошади зависело, как пройдут весенняя пахота и сев. На народных празднествах было много зеленых ветвей, трав, цветов — символа вечно обновляющегося мира, крашенных яиц — символа плодородия, хлеба — символа жизни», - рассказывает Владимир Владыкин.

## Удмуртский язык

**В удмуртском алфавите 12 гласных - к знакомым нам русским буквам добавлены буквы с точками: и̇, ö̇.**

Согласных - 24. Буквы ж̇, э̇, ч̇ применяются для обозначения на письме звуков-аффрикат, отсутствующих в русском языке.

Характерными чертами удмуртского языка, объясняется в учебнике по удмуртскому языку «Марым, лэся» Игоря Ганеева и Юрия Перевозчикова, являются наличие особой категории притяжательности у существительных, ударение на последнем слоге, отсутствие грамматической категории рода, употребление послелогов (вместо предлогов).

## Кухня

**Пища удмуртов - мясная и растительная.**

Собирали грибы, ягоды, травы. Варили разные супы. Активно использовали молочные продукты, потому что держали скот. Из стряпни популярны хлеб, пельмени, перепечи, пироги, табани. Из напитков предпочтителен квас, морсы.

## Фольклор

**Удмуртский фольклор - это мифы, легенды, сказки, загадки. Главное место занимает песня, есть национальные танцы.**

«Удмурты едва ли не один из самых поющих народов в мире. Петь, по их убеждениям, умеют все, кто научился говорить. Песня сопровождала удмурта от рождения до смерти. Песнями обменивались как дорогими подарками, устраивали песенные турниры», - говорит Владимир Владыкин.

Удмурты играли на крезе (гуслях), варгане, чипчиргане (свири), бызе (волынке) и других.

## Семья

**Семьи у удмуртов были большие.**

«Не встречалось предпочтения мальчика девочке. Считалось, что чем больше детей, тем больше эту семью любят боги. Десять детей и больше — для удмуртской семьи не было редкостью. Детей удмурты никогда не обижали. Самым сильным наказанием был укоризненный взгляд. С малых лет определяли их семейные обязанности», - пишет Владимир Владыкин.

**Справка.** Что означает слово «Уд-мурт»

Удмурты — финно-угорский народ, проживающий в основном в Удмуртии и соседних регионах России. Название слова можно поделить на два компонента — уд- (существует несколько вариантов толкования) и -мурт - «человек, мужчина» (иранское заимствование).

«Живем вместе: удмурты». Проект редакции к 100-летию государственности Удмуртии

# Сердце дома — печка

• Анна Трубачева.

**Во внутренней планировке избы удмуртов большое место отводилось печи. Печь, домашний очаг являлись символом стабильности дома, семьи.**

**Поставить печь соζεται помочь**

«Печи у удмуртов были глинобитные, — говорит старший научный сотрудник музея-заповедника «Лудорвай» Светлана Данилова. — Укладка печи — процесс сложный, поэтому для этой работы устраивали помочь, то есть созывали всю родню. Кто-то возит, второй месит, третий заносит, четвертый утрамбовывает, укладывает. Вообще, по поднятию печей были специальные мастера: один человек консультирует, подсказывает, другие выполняют физическую работу. Поставить печку нужно было за световой день, на завтра это дело не оставляли. Ведь тогда глина будет уже другого состава, качества, и печка будет лопаться, даст трещины. Хозяйка готовилась к этому дню, ведь надо было угостить всех помощников».

«Печёбитье» хорошо описывает также удмуртский этнограф Григорий Верещагин: «Для данной работы предпочитают молодых людей. Мальчишки и девчонки возят глину, а взрослые бросают ее через окна лопатами в избу, если окна не высоки; в противном же случае носят на носилках. Девушки же, собравшись в одну группу, толкут глину палками и поют песни, чтобы работа шла весело; толченую глину бросают мужчины на деревянные своды, сделанные вроде опрокинутого ящика, а там бьют деревянными молотами, называемыми «чокмор». А в карьере, где добывали глину, работали, как правило, старики».

**Хранительница от сглаза**

Только что сбитая печь была легко уязвима, подвержена сглазу. Поэтому спешили ее побелить, иначе люди, дотронувшись до печки потными руками, могли сказать: «Пусть потение моих рук перейдет к новой печи». Верили, что в таком случае в новом доме бывает всегда сырость.

«Есть такое поверье, что печка — сердце дома. Поэтому, чтобы в доме не водилась нечистая сила, в только что сбитую печь на ночь садили петуха, — делится своими знаниями, переданными от предков, жительница д. Лудорвай Елизавета Матвеева. — Птицу закрывали заслонкой, чтобы не вылетела. Считалось, своим кукареканьем петух отгоняет, даже можно сказать очищает, печку от нечистой силы».

Сама печка тоже является хранительницей от сглаза. «Есть такое поверье, — продолжает



Горячие перепечи с пылу с жару. / ФОТО: АННА ТРУБАЧЕВА, «ПРИГОРОДНЫЕ ВЕСТИ».



Сотрудники музея-заповедника «Лудорвай» готовят сочни по фирменному рецепту. / ФОТО: АННА ТРУБАЧЕВА, «ПРИГОРОДНЫЕ ВЕСТИ».

Елизавета Матвеева, — когда заходим в дом, обязательно прикасаемся к печке. Этим прикосновением человек очищается от негатива, который впитывает на улице». Именно поэтому печь всегда находилась ближе к дверям — чтобы только переступить порог и сразу прикоснуться к ней.

В продолжение того, что печка для удмуртов была «святым» местом, слова Светланы Даниловой: «Моя бабушка была суеверная. И когда она возвращалась из бани, обязательно перешагивала порог правой ногой и три раза прикасалась к печи. Потому что считалось, что баня — это грязное место, где живет нечисть. Особенно это касалось бань, которые стояли у реки».

У золы, как и у печки, тоже было много оберегающих функций. К примеру, когда прово-

дили новорожденным «кашу», младенцу сажей красили лобик. Но сажа должна была обязательно быть из печки, которая стоит в доме, а не в бане.

**Три раза вокруг печки**

Вообще, у удмуртов много обычаев, связанных с печью. «Когда парень уходил в армию, его просили три раза обойти вокруг печки, чтобы он не скучал по дому. Однажды в одном районе на свадьбе я видела, как невеста, покидая родительский дом, тоже сделала круг вокруг печи. Правда, я не спросила, то ли девушка так захотелось», — продолжает знакомить с исконно народными традициями Светлана Данилова.

«Есть еще такая информация, которую я услышала от

бабушек-удмурток. Они рассказывали, что, когда дети зимой замерзшие заходили с улицы, их просили побелить изнутри печку, хотя надобности таковой и не было. Все это нужно было, чтобы дети согрелись», — говорит научный сотрудник музея.

Пол следовало мести по направлению к печи, если мести к дверям, то обеднешь, лишишься счастья.

Печь предвещала появление гостей: если из печи во время топки вылетит уголек — жди гостей.

Удмурты верили, если из очага печи кто-либо унесет золу, то с этой золой уйдет и семейное счастье.

**Кормилица**

«Печь затапливали один раз. Топили с утра, пока основная часть семьи спала, поэтому готовили много, на целый день, на большую семью. И тепло от печки сохранялось весь день», — продолжает рассказ Светлана Данилова.

Удмуртская кухня весьма разнообразна, особенно это касается выпечки. Самыми популярными блюдами являются табани (лепешки из кислого молока), кокроки (пирожки из пресного теста), шанежки, перепечи.

Думаю, стоит один раз попробовать удмуртские перепечи, чтобы навсегда в них влюбиться.

Для удмуртов печка была и хранительницей, и кормилицей... Одним словом — душой и сердцем всего дома.

## Перепечи

**Своим фирменным рецептом перепечей делится Валентина Петрова из с. Завьялово.**

Для теста берем: 2-3 стакана муки; одно яйцо; ½ стакана воды; ½ стакана молока; 1 ч.л. соли.

Готовое тесто для перепечей должно быть мягким, упругим и не должно липнуть к рукам. Из теста раскатываем кружки и с помощью защипов делаем невысокий бортик. Сковороду смазываем маслом и выкладываем на него получившиеся корзиночки.

Кладем в них начинку, заливаем омлетной массой — примерно 3-4 ч.л. на одну перепечку. Печем перед огнем в большой печи. Когда омлетная масса «схватится», а бока корзиночек чуть подрумянятся, выпечка готова.

Начинка для перепечей может быть разной. Для мясной начинки берем 1 луковицу среднего размера, мелко шинкуем и пассеруем на растительном масле до золотистого цвета. Добавляем фарш и обжариваем до готовности. Добавляем соль и перец по вкусу. Заливка для начинки готовится из яиц и молока. На 4 яйца берем 180 мл молока и щепотку соли. Хорошо размешиваем массу.

## Кокрок

**Рецептом кокроков из гороха поделилась работница музея-заповедника «Лудорвай» Марина Селиверстова:**

«Варится горох до консистенции густого пюре. Когда горох остынет, добавляем соль и масло сливочное, желательное топленое. Если пост, готовим на растительном масле. Тесто для кокроков можно взять любое: дрожжевое, пресное с добавлением масла. Наши пирожки пекутся, как и перепечи, перед огнем».

## Юача

**А Елизавета Матвеева рассказала, как приготовить юача.**

«Берем 3 стакана муки, чайную ложку (без горки) соли, в тесто добавляем много масла (раньше клали свиной жир), вымешиваем и печем в печи на сковороде. Получается рассыпчатый пирог», — говорит жительница Лудорвая. Кстати, данное блюдо в старину удмурты обязательно брали с собой, отправляясь на «кашу».





**Люди дела.** 21 апреля юбилей Альбины Павловны Елькиной

# И прошлый продолжается урок...

• Светлана Майданович.

**Откуда начинается личность? Каковы рецепты становления личности? Насколько личность может влиять на окружающих её людей? Сегодня в замечательный юбилей замечательного человека будем искать ответы на эти вопросы.**

**Повезло, не голодали**

Детство Альбины Павловны Елькиной выпало на тяжелые годы войны. Как во многих семьях той поры, её отец – Тронин Павел Андреевич – ушёл на фронт. Мама Дарья Григорьевна работала и поднимала четверых детей. Альбина Павловна с доброй радостью вспоминает: «Нам тогда повезло – мы не голодали. Работал детский сад, и нас там кормили». К великому счастью папа вернулся с войны живым, но только в 1948 году, пройдя после фашистского плена два лагеря – концентрационный в Риге и фильтрационный уже на Родине.

1 сентября 1946 года Аля пошла в первый класс. Девочка училась с удовольствием, любила заниматься спортом. А ещё хотела быть учителем, поэтому после 7 класса пошла учиться в педагогическое училище Глазова. В это время в Глазове на базе педучилища открылся педагогический институт, а учащиеся педучилища перевели в Можгу. Там Альбина познакомилась с будущим мужем Юрием Елисеевичем Елкиным, также учащимся Можгинского педучилища.

В педучилище Альбина развивает не только педагогические, но и спортивные и музыкальные навыки: защищает честь училища на лыжных гонках, играет на домре и поёт в хоре училища первым сопрано. Композитор Г. М. Корепанов-Камский приезжал в училище для прослушивания студентов. Прослушав Альбину Павловну, он сказал: «Как жаль, что мы уже нашли сопрано...»

После училища Альбина Павловна поступила на историко-филологический факультет Ижевского педагогического института, а её будущий муж – на физико-математический факультет этого же вуза. Изучая науки, Альбина



Павловна продолжала петь, занимаясь в хоре родного факультета и в хоре института.

**По школам в любую погоду**

По распределению уже чета Елькиных поехала работать в поселок Факел Игринского района. В 1969 году семья Елькиных переехала в Завьялово. Дочки Лена и Таня пошли в детский сад, Юрий Елисеевич – в Завьяловскую школу, а Альбина Павловна – в Завьяловский районный отдел народного образования заведующей методическим отделом.

В то время дорог в нашем районе не было, общественный транспорт не был развит, как сейчас, а связь – два телефона на всю деревню: один в кабинете председателя колхоза, а другой – в кабинете директора школы. Альбине Павловне приходилось ездить по всем школам в любую погоду. Как-то однажды ей нужно было побывать с методической помощью в Лудорвайской школе и, зная, что задержится надолго, договорилась с Юрием Елисеевичем, что он вечером приедет за ней на машине.

Юрий Елисеевич, как настоящий отец семейства, взял с собой обеих дочек и поехал за женой. Он остановился заправить на АЗС, и в это время загорелась проводка под капотом. Люди помогли потушить огонь. Отъехав от заправки, Юрий Елисеевич как-то восстановил на первое время проводку

и приехал за заждавшейся Альбиной Павловной. Обратились медленнее. Альбина Павловна то и дело спрашивала: «Ну что ты так медленно едешь?» И только дома Юрий Елисеевич рассказал о случившемся.

**Умение организовывать**

В 1973 году Юрию Елисеевичу предложили возглавить коллектив Люкской средней школы. «Наши лучшие годы прошли именно в Люкской школе, потому что мы приехали туда уже опытными, но ещё молодыми учителями. У нас было много энергии; нам было всё интересно и всё было по плечу», – так они оба отзываются о своей работе в Люке.

Альбина Павловна преподавала русский язык и литературу. Как классный руководитель выпустила несколько классов. В те времена общественная жизнь в школах была насыщенной и интересной: не успеют пройти линейки первого сентября, как друг за другом идут бесконечные подготовки и выступления ко Дню осени, Дню сказок, Дню дружбы народов, Новому году, Дню юного героя-антифашиста и так до конца учебного года. А сентябрь почти весь был посвящён уборке урожая на колхозных полях. И всё это на своих плечах должны были выносить учителя!

Альбина Павловна никогда не оставалась в стороне от дел: если готовить какое-то мероприятие, то выступление от класса

„Композитор Г. М. Корепанов-Камский приезжал в училище для прослушивания студентов. Прослушав Альбину Павловну, он сказал: «Как жаль, что мы уже нашли сопрано...»

должно быть на оценку «5»; если готовится общешкольное мероприятие – День рождения Сергея Есенина, День памяти молодого гвардейца, проведение недели русского языка и литературы – всё должно быть познавательно, незабываемо и интересно для школьников.

Но главное в работе Альбины Павловны – любовь к своему предмету. Любовь эта проявлялась в умении организовать класс на получение знаний, сделать каждую минуту урока плодотворной для ученика. Я не помню, чтобы драгоценное время урока русского языка тратилось на какие-то посторонние рассказы из опыта своей жизни. Я не помню, чтобы урок литературы был посвящён «головомойной» теме воспитания моих одноклассников (хотя могли они расстроиться и непрочитанными главами «Войны и мира» и каким-то своим неправильным поведением, но учитель брал себя в руки, концентрировался на уроке и достойно выходил из таких ситуаций).

Я благодарна Альбине Павловне за те знания, которые она дала мне и всем её ученикам. И та «пятёрка», которую получила при поступлении в университет за сочинение, – это её заслуга.

**Старость дома не застанет**

Отмечу важное качество Альбины Павловны – учиться всю жизнь. Даже после выхода на пенсию Альбина Павловна консультирует учащихся всех возрастов. Не секрет, учителю тоже требуются

дополнительные знания и подготовка, чтобы выпускник школы к сдаче ЕГЭ был «готов на все сто». Так, на мой вопрос: «Альбина Павловна, сейчас столько нюансов по всем предметам, приходится искать много сведений из проверенных источников. Вы как с этим справляетесь?» – «А что?», – она ответила. – Купила новые словари, методические сборники, справочники, и вместе мы всё это разбираем. Бывает, что не сразу найдём информацию. Бывает, что сижу и ищу необходимый материал. Хочу в совершенстве овладеть компьютером».

Интересная и насыщенная жизнь четы Елькиных. Они не сидят взаперти в своих уютных комнатах. Старость не застанет их дома! Им приходится в один и тот же день бывать на вечерах встречи с выпускниками Люкской и Завьяловской школ. Они посещают все площадки фестиваля «Окно в небо», участвуют в сельских республиканских играх как активные и преданные болельщики, приходят на мероприятия в культурный комплекс. Юрий Елисеевич поёт в хоре ветеранов. А когда Завьялово ещё только потягивается ото сна, Елькины встают на лыжи и катаются по стадиону.

Начало нашего повествования началось с вопросов о личности. Наверное, жизнь Альбины Павловны и есть ответы на те заданные вопросы. Это – качества характера, заложенные от рождения и взращённые Альбиной Павловной в течение всей её жизни. Берите на вооружение! Спокойствие. Терпение. Нежелание идти на конфликты. Ответственность. Желание делать дело так, чтобы не было стыдно за свою работу. Целеустремленность. Умение распределить свои силы так, чтобы их хватило на достижение поставленных целей и на окружающих тебя людей. Вот и всё!

**Уроки жизни**

...Эти качества, самое-то интересное, «выстрелили» в детях и внуках Альбины Павловны. Желание учиться – в детях: старшая дочь Елена после окончания Московского им. «Дружбы народов» кооперативно-института занимается

предпринимательской деятельностью и постоянно в движении вперёд; средняя дочь Татьяна, окончив Ижевский медицинский институт, постоянно учится и повышает свою квалификацию (к слову сказать, она 22 года возглавляла стоматологическое отделение Завьяловской районной больницы); Сергей тоже не отстаёт от своих сестёр – по окончании Ижевской сельскохозяйственной академии пришёл работать в службу ЖКХ Завьяловского района, постоянно повышает свои знания и сейчас.

У внучки Анны от Альбины Павловны – целеустремленность и педагогические данные, у Ксении – ответственность, терпение и трудолюбие. Спокойствие, умение пойти на компромисс – у внука Дмитрия. Любовь к спорту и организаторские способности – у Романа и Марии. Любовь к музыке – у Ивана (тут очень чёткий бабушкин след – окончил музыкальную школу по классу «домра»).

А три племянницы с огромной благодарностью говорят Альбине Павловне: «Спасибо. Только благодаря тебе Але мы пошли в учителя». И к тому же стали директорами школ.

Многие ученики благодарны Альбине Павловне за выбранный в жизни профессию педагога. И не важно, какие они выбрали предметы для преподавания, а важно, что те уроки – уроки владения своим предметом, уроки живой и вечной русской литературы, уроки жизни – дали основательные плоды для несения гордого звания «Учитель».

И прошлый продолжится урок и в тех выпускниках, которые получили знания на её уроках и вышли в жизнь, став врачами, экономистами, шоферами, инженерами, механиками, работниками культуры и многих других важных и ценных профессий.

И ведь по-прежнему «машины ходят, а не ездят»; «вам звонят, а не зовонят»; и взрослые управляют своих детей «не хотите, а хотите». И по-прежнему общество обращается к мнению и заложенным ценностям от «нашего всё» Александра Пушкина, Фёдора Достоевского, Льва Толстого и многих других великих писателей и поэтов величайшей русской литературы. И основа всего этого – знания, которые мы получаем на уроках русского языка и литературы.

Спасибо Вам, Альбина Павловна. Низкий поклон Вам и Вашему поколению за тот свет, которые несли настоящая школа в те прекрасные годы в истории нашей страны...

**Год здоровья.** Прошла республиканская акция «Улица здоровья»

## Медицина пошла в народ

• Юлия Малых.

**На прошлой неделе во время республиканской акции «Улица здоровья» жители райцентра прошли первичное медицинское обследование. Специалисты выезжали в КК «Центральный».**

Все желающие смогли бесплатно пройти маммографию, флюорографию, УЗИ, сделать ЭКГ, измерить внутриглазное давление, измерить артериаль-

ное давление, пульс, рост, вес. Также осуществлялся забор крови на сахар и холестерин. Завьяловцы имели возможность посетить консультации диетолога, онколога и дерматолога, а также анонимно обследоваться на ВИЧ-инфекции.

Желающие смогли прослушать лекцию по здоровому образу жизни и посетить мастер-классы по оказанию первой помощи при неотложных состояниях и по технике скандинавской ходьбы.

На все интересные во-

просы по медицине можно было пообщаться с главным врачом районной больницы Валерием Савельевым и министром здравоохранения Удмуртской Республики Игорем Титовым.

Надо отметить, что «Улицу здоровья» посетили более 200 человек. Самая большая очередь была в кабинет ЭКГ (82 человека), окулисту (92), дерматологу (44). На прием к терапевтам пришли 109 человек, также более ста желающих сдали кровь.



Прием ведет терапевт Марина Кунгурцева. / ФОТО: МАРИЯ БЕГИШЕВА, «ПРИГОРОДНЫЕ ВЕСТИ».

### Новости

**Нам пишут.** Любви Григорьевне Клепче из Совхозного – 70 лет

### Волшебное сердце

11 апреля в культурном комплексе «Октябрьский» состоялась презентация литературно-художественного издания «Волшебное сердце» Желии Александровны Мирзаевой, в который вошли стихи, рассказы и очерк.

Желия Александровна проживает в селе Октябрьский, в настоящее время на заслуженном отдыхе. О себе эта скромная талантливая женщина говорит «Люблю творить».

Сборник вышел в сотрудничестве с членами клуба «Берег надежды» (с. Октябрьский), работниками Октябрьской библиотеки им. А. Кузнецовой, КК «Октябрьский» и Издательского дома «Пригородные вести».

НИНА БУСЫГИНА,  
руководитель клуба «Берег надежды».

### Веселые старты

12 апреля в спортзале Казмасской школы им. Героя Советского Союза Н. С. Павлова прошли «Весёлые старты» среди трудовых коллективов, посвященные Году здоровья и Дню космонавтики.

Спортивные соревнования организовали работники КК «Казмасский» вместе с инструктором по спорту. В соревнованиях приняли участие четыре команды. Первое место заняла команда «Волонтеры», 2 место – «Учителя», 3 место у АО «им. Азина», 4 место у команды «Отборные».

ЛАРИСА ЗАМАРАЕВА,  
специалист по работе с молодёжью.

# Любовь — значит любить жизнь



22 апреля 1949 года в семье рабочих Галея Валеева и Анастасии Лебедевой родилась дочь Любовь. Это имя определило её дальнейшую судьбу. Все семьдесят лет в ней живёт Любовь к жизни, к труду, к своей семье, к родному селу, своим подругам, односельчанам.

Ее характер сформировался и закалился еще в школьные годы. Пионерские сборы, спортивные соревнования, сбор макулатуры, металлолома, золы, тимуровская работа, активное

участие в художественной самодеятельности, летние работы на прополке в поле, в саду совхоза «Правда», комсомольские собрания – всюду Люба была впереди. После окончания школы Любовь осталась в родном поселке Совхозный, работала секретарём-машинисткой в совхозе.

А затем романтика юности позвала её в дорогу: сначала работала на строительстве жилых домов в Миасе (г. Челябинск), затем — на строительстве нефтепровода из г. Мангышлак до г. Гурьев. В Гурьеве строилась нефтеперекачивающая насосная станция, где Люба делала опалубку. Там девушка встретила свою любовь — Виктора Григорьевича Клепче.

Виктор – коренной сибиряк. Тянуло его на родину, где ждали мать, братья, сестра, отец-фронтвик, пехотинец, дошедший до Берлина. Молодая семья поехала в Сибирь. Там хозяйничала суровая и снежная зима, дома заносило до самой крыши, без лопаты хода нет – ходили по прорытым в снегу траншеям. Из цивилизации только электричество. Виктор работал в шахте на электровозе. Перспективы незавидные. А тут и первая беременность – решила молодая жена, что рожать будет на родине. Так супруги приехали в Удмуртию.

Муж огляделся на новом месте: леса не сибирские, лугов больших нет, кругом поля. «Здесь буду жить пять лет, ребёнок подрастёт – уедем назад в Сибирь», — заявил он. Да так и по сегодняшний день живет в Совхозном, который и для Виктора стал родным.

Когда дочке исполнилось шесть месяцев, Люба вышла на работу в полеводческую бригаду. После окончания бухгалтерских курсов несколько лет проработала бухгалтером в совхозе «Правда». Затем трудилась библиотекарем, учителем домоводства, директором торгового предприятия.

Любовь Григорьевна награждена двумя знаками отличия «За добросовестный труд в потребительской кооперации России», имеет звание «Ветеран труда РФ». В 2018 году ее фотография была занесена на районную Доску Почёта.

В 2004 году Любовь Григорьевну попросили возглавить совет ветеранов села Совхозный. Забота о здоровье пенсионеров, их досуг, путёвки в дома отдыха, паломнические поездки, смотры, конкурсы в сельском поселении и районе, мероприятия в библиотеке, школе, Доме культуры, помощь в оборудовании ФАПа, ветеранский ансамбль «Ивушка» — это далеко не полный перечень забот и хлопот Любви Григорьевны.

«Где родился, там и пригрозился» — эта поговорка про неё. Рядом с ней муж, достойные дети, есть внуки и правнуки. Всем хватает её тепла, заботы. В минуты отдыха она занимается любимым рукоделием: шьёт, вяжет, вышивает картины. И огород всегда в порядке, всем пример!

А ещё Любовь Григорьевна пишет стихи. Её имя, как самодеятельного поэта, вошло в электронный ресурс «Литературная карта Завьяловского района». Стихи пишет о своих подругах, односельчанах и просто по случаю:

Я свой Совхозный ни на что  
не променяю,  
Хотя ничем  
не примечательно село.  
Зато какие бабушки  
живут здесь —  
Таких, наверное, нет  
ни у кого!

### Поздравляем

Поздравляем Любовь Григорьевну с юбилеем и желаем крепкого здоровья, неиссякаемой энергии, процветания, семейного счастья, активной творческой жизни. Совет ветеранов села Совхозный, односельчане, одноклассники, подруги.



