

Эвенкийская свадьба



стр. 1 ►►

ТРАДИЦИИ

— По нашим традициям невеста уходила в семью мужа и поэтому должна была показать всему стойбищу, какая она рукодельница, — рассказала Вера Хорищенко. — Судили ее, как правило, по шитым

кумалану (ковру — Авт.) и костюму. Если мастерство невесты оценивали по достоинству, жених бросал к ногам своей избранницы связку шкурок соболей.

Умение своей избранницы жених, судя по всему, признал выше всяких похвал, поэтому



под аплодисменты гостей тут же бросил ей под ноги весьма внушительную связку драгоценного меха. Выдержавшая «экзамен» новобрачная одарила приезжих оберегами, расшитыми бисером и мехом, а ее односельчане под смех и одобрение земляков обмазали гостям лоб сажей от прогоревшего священного костра.

Продолжилось свадебное торжество в юрте. Рассадив гостей на самых почетных местах, им предложили попробовать национальные блюда: химиктэ — бруснику, хакин — печень косули, хороки — мясо глухаря, кэрэмун — вареную белку, инни — олений язык. В качестве приправы предлагалась окуневая и сорожья икра, а запивать все полагалось настоящей из клюквы и жимолости.

Молодоженов тепло поздравили первый заместитель руководителя службы ЗАГС Иркутской области Борис Чернегов и начальник отдела ЗАГС по Качугскому району Нина Бакирова. Супругам подарили берегскую зыбку. Как объяснила Вера Хорищенко, возраст этой вещицы около 80 лет. В их семье она передается из поколения в поколение. В ней, по ее словам, вырос ее отец, она сама и ее дети. Врачи, приходившие осмотреть младенцев, вспоминает она, сначала рассматривали зыбку — настолько редко сегодня можно увидеть подобный предмет обихода.

Кстати, уже после свадебного пира выяснилось, что исполнявшие роли жениха и невесты Светлана Житова и Валентин Аверьянов на самом деле таковыми не являются. Девушка — социальный работник и по совместительству депутат местной думы, она одна воспитывает дочь. А Валентин — студент Иркутского сельскохозяйственного университета. После окончания вуза, признался молодой человек, он намерен

вернуться к себе на родину, чтобы работать охотником. — Ничего, жить можно, — считает Илья Фомич, — хоть и плоховато в последнее время стало со зверем — леса-то в округе вырубают. И все равно в город ни нас с женой, ни наших детей не тянет. Он нас тяготит — суета одна. А здесь — настоящая жизнь.

Анна ВИГОВСКАЯ
Фото
Алексея ГОЛОВЩИКОВА



Наследие кочевников

ВЫСТАВКА

Панно из конского войлока, кованые картины, композиции из ивового прута, подушки и покрывала из шелка и парчи — все это можно увидеть на выставке «Духи кочевников» в Городском выставочном центре им. В.С. Роголя. Здесь представлены работы мастеров Усть-Ордынского Национального центра художественных народных промыслов.

Главные герои выставки — бурятские духи-покровители, созданные известным художником Анжеликой Алсаткиной. Из кожи, войлока и ивового прута возникают лики и очертания хозяев Ангара, Иркут, Селенги, Баргузина, Байкала, Качуга, верховьев Лены и других мест. По словам автора, эти духи особо покровительствуют художникам и людям, которые берегут свою землю и стараются сохранить ее для следующих поколений. Чтобы задобрить духов, перед открытием шаман Тамара Шантанова провела специальный обряд.

— Вместе с Тамарой Шантановой мы, занимаясь в своей сфере, уже 24 года занимаемся возрождением и развитием национального культурного наследия, — пояснила на открытии Анжелика Алсаткина. — Ведь людьми, которые потеряли свои корни, легко манипулировать, а те, кто, напротив, знает и хранит свою историю, очень стойки к чужому воздействию. Сегод-

ня специалисты считают, что человечество потеряло осознание своей истинной природы, и от этого искусство все больше становится репрезентативным и вторичным. Поэтому главная задача нашего центра — изучать свои корни, архаические верования, философию, которые могли бы вдохновлять людей искусства.

Все эти знания легли в основу произведений, которые представила на выставке Анжелика Алсаткина, ведь все это не случайно и пронизано глубоким смыслом, вплоть до материала, из которого они выполнены.

— В основе некоторых работ — ивовый прут. Его шаманы использовали, чтобы умиротворить царей вод, — рассказала Анжелика Алсаткина. — Мы ведь и сами состоим из воды, поэтому наши предки особо истово молились и делали жертвоприношения водным богам. Войлок же, который ассоциируется с теплом и символизирует солнце, также является традиционным матери-

алом, как и конский волос. Считалось, что эти материалы приносят счастье.

По словам мастера, в бурятской мифологии есть покровители любого состояния природы, а также хозяева тайги, царь насекомых и, конечно, представители нижнего мира, которых также старались на всякий случай задобрить.

— Когда я начинала работу в 1990-е годы, я все время удивлялась, почему буряты, про которых написано, что они являются малоразвитыми народами Сибири, мыслили так масштабно в своей мифологии и молились космосу, планетам и Вселенной, — рассказала

Анжелика Алсаткина. — Чем больше я получала информации, тем больше мне становился понятен масштаб этой кочевой цивилизации, поэтому выставка и названа «Духи кочевников», ведь без веры в свою природу и родную землю нам не выжить.

В экспозиции также можно увидеть декоративные панно «Украшение прошлого», «Наследие», «Предки», созданные из дерева и металла методом ковки Эдуардом Куклиным. Образы предков мастер передает через очень емкие и минималистичные символы. Сотканные из конского волоса в черно-коричневой природ-

Путин поздравил лично

ЗНАЙ НАШИХ!

Наши земляки, победители всероссийского конкурса «Семья года» Алексей и Ирина Николаевы из поселка Усть-Ордынский побывали в Кремле и встретились с президентом России Владимиром Путиным. О чем они говорили с главой государства?



Напомним, всероссийский конкурс «Семья года» организован Фондом поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, и Министерством труда и социальной защиты РФ. В этом году в нем приняли участие 322 семьи из 85 регионов. Финалистов пригласили в Москву на встречу к президенту. За круглым столом Владимир Путин разговаривал с каждой семьей. Николаевым также дали слово.

— Здравствуйте, уважаемый Владимир Владимирович. Мы — семья Николаевых из Иркутской области, поселок Усть-Ордынский, — начал диалог Алексей. — Мы — победители в номинации «Молодая семья», у нас пока один сын. Он, к сожалению, не смог приехать. Я — действующий спортсмен, являюсь мастером спорта международного класса по стрельбе из лука.

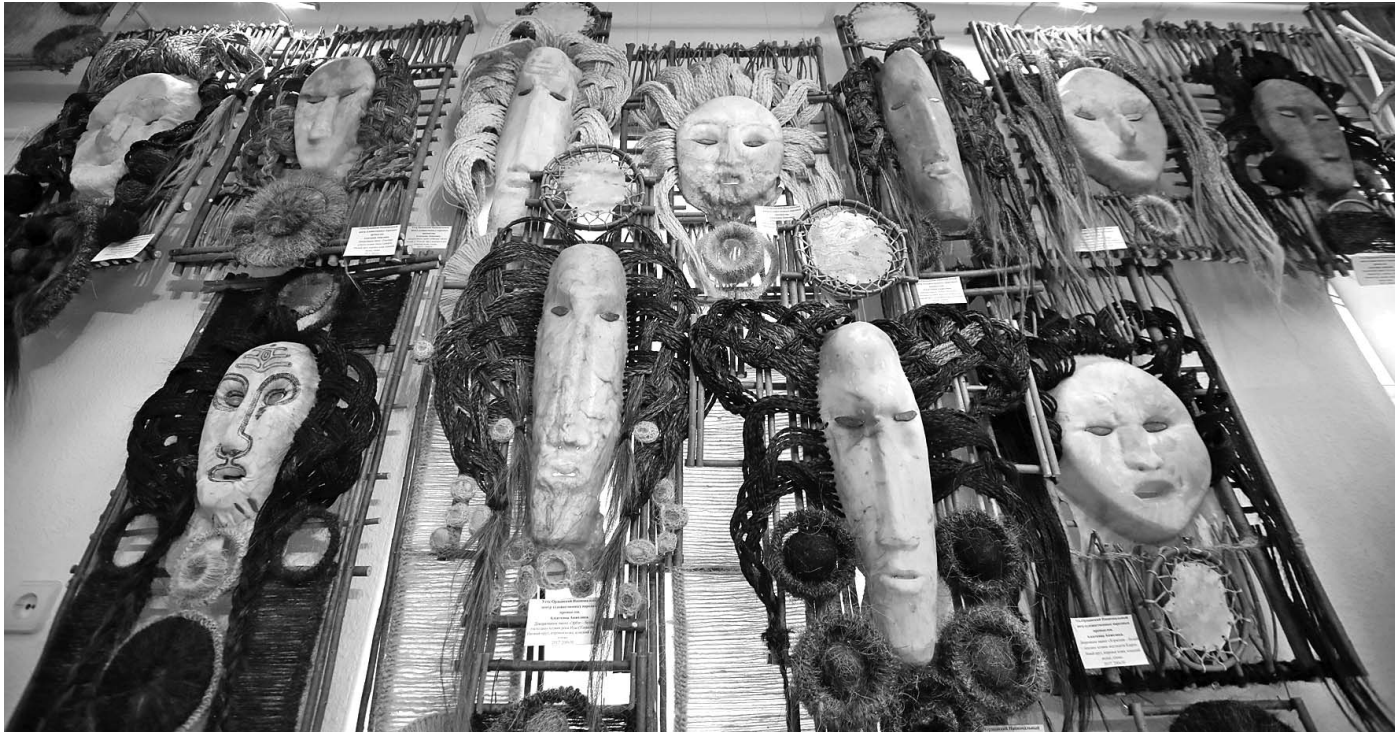
— Отлично. То есть вы из лука лучше всех стреляете? — спросил президент. — Да. Моя супруга — артистка балета государственного ансамбля песни и танца «Степные напевы» Иркутской области. Мы организовали межрегиональный турнир по стрельбе из лука среди детей, который проходит уже седьмой год.

— Хочу пожелать всего самого доброго и в вашей спортивной карьере, и в творчестве. Вы сказали: пока у нас только один сын. Исходим из того, что у вас еще все в этом смысле впереди. Что касается вашего вида спорта, то здесь еще многое нужно сделать для поддержки стрельбы из лука в целом, необходима хорошая база, — подчеркнул президент.

Вернувшись в Усть-Ордынский, супруги поделились впечатлениями от поездки:

— Нас поселили в прекрасный «Президент-отель», каждый день мы выезжали на экскурсии, увидели достопримечательности Москвы. Встреча с президентом продлилась 40 минут и запомнится на всю жизнь.

Анастасия КОВТУН



Елена ОРЛОВА
Фото Алексея ГОЛОВЩИКОВА