

С О Т В Е Т Н Ы М

Творческая делегация из Приангарья побывала на традиционном



На фото — индейские принцессы племени команчи на традиционном фестивале индейской культуры Пау-вау в Оклахоме. Несмотря на то что племена стараются сохранить свою аутентичность, культуру, современные веяния все же проникают в традиционные наряды и танцы народов. Платья стали ярче, убранство богаче. Коренные сибиряки отмечают, что это характерно и для бурятских костюмов. «Сейчас бурятские танцы — это больше авторская хореография, наряды больше напоминают сценические костюмы с элементами народных. У наших предков они не были такими яркими и носились повседневно», — говорят буряты



Эта скульптура стала символом глобального переселения всех индейских племен с территории Америки в резервацию в Оклахоме. По пути сюда многие умирали от холода, болезней, и путь этот впоследствии назвали дорогой слез. Символом ее стала скульптура индейца, который едва держится в седле измотанной лошади. «Сейчас у каждого индейца, помимо американского паспорта, есть еще и особое удостоверение, в котором указано, к какому племени он принадлежит. А программы по сохранению наследия коренных народов по большей части финансируются государством», — поясняет Сергей Шоткинов. Но тем не менее коренных американцев на сегодняшний день всего 9% от всего населения штата Оклахома, а это самый «индейский» штат в стране

Всего месяц назад североамериканские индейцы вернулись с Байкала на родные земли Оклахомы («Пятница» писала об этом полтора месяца назад, в № 35 от 8 сентября). Но расставание с Сибирью было недолгим — вскоре делегация из Приангарья принесла им ответный визит. 21 сентября семь сибиряков преодолели долгий путь на другой континент, чтобы принять участие в традиционном фестивале народа команчи Пау-вау, который напоминает бурятский праздник Сур-Харбан. Пели, танцевали, знакомились с культурой, прошли особый ритуал очищения, а также узнали, как обрести силу снежного человека и почему история коренных жителей Америки идет дорогой слез.

Больше суток пути с пересадками в Москве, Лондоне и Чикаго, прежде чем делегация из Приангарья добралась до штата Оклахома, где проживает наибольшее количество этнических индейцев Америки. В рамках проекта «От человека к человеку», который организовали университет Оклахомы и Центр бурятской культуры, в Иркутске, на Ольхоне, в Курумкане и Улан-Удэ в августе побывали американцы, познакомились со своими кровными братьями — бурятами. Напомним, по исследованиям ученых, коренные жители Сибири и Америки имеют до 38% генетического сходства. Подтверждают это и историки. Они утверждают, что заселение континента происходило именно с земель нынешней Сибири через Берингию — участок суши на месте нынешнего Берингова пролива, около 15 тысяч лет назад соединявший континенты. И вот теперь настал черед бурятской группы нанести ответный визит своим американским «родственникам». В ее состав вошли музыкант и исполнитель горлового пения Александр Архинчев из Осинского района, популярный певец из Улан-Удэ Чингис Раднаев, руководитель



Языком жестов и улыбками разговаривали делегаты из Сибири со своими кровными братьями индейцами. Как настоящие родственники, буряты и индейцы понимали друг друга практически без слов. «Отличным знанием английского мало кто из нас мог похвастаться, разве что учительница из Курумкана, но проблем с общением не было совершенно. Объяснились жестами, иногда в памяти всплывали слова на английском, этого вполне хватало для взаимопонимания», — смеются путешественники. На фотографии — делегаты из Сибири Ирина и Сергей Шоткиновы с музыкантом из племени команчи (в центре)

музыкальной школы в Хужире на Ольхоне Оксана Жамбалова, учитель английского языка из Курумкана Тамара Доржиева, а также иркутяне — художник Влад Урбаханов, исполнительница национальных бурятских танцев Ирина Шоткинова и председатель Центра бурятской культуры Сергей Шоткинов.

— В аэропорту нас встретили наши друзья Мэри и Татьяна, которые в августе побывали на Байкале, — рассказывает Сергей Шоткинов. — Мы заехали на часок к Мэри перекусить, а потом нас отвезли в окрестности городка Лоутон в «Команчи каунти», где поселили в гостевом домике, стилизованном под ранчо.

На следующий день коренным сибирякам предстояло облачиться в национальные костюмы и вместе с индейцами племени команчи открывать фестиваль Пау-вау.

— Первыми прошли старейшины, затем принцессы в ярких костюмах, — продолжает Сергей. — А следом представили нас. Все шествие происходило под ритмичный бой барабанов и традиционные песнопения. Энергетика потрясающая!

После завершения Пау-вау мы выступили на международном фестивале в городе Лоутон, затем нас перевезли в небольшой городок Норман и поселили в уютных коттеджах университета Оклахомы.

В течение всех десяти дней, что сибиряки провели в гостях у американцев, они нон-стоп давали концерты или проводили мастер-классы: по ехору, горловому пению и игре на хорин-муре. И почти каждый день ходили в гости.

— Нас пригласили сразу в шесть домов! — говорит Сергей. — Так что проблем с едой вообще не возникало. Радушные хозяева постоянно нас чем-то угощали и все время дарили подарки.

Хоть и понравились сибирякам национальные индейские и типично американские блюда, но вскоре им захотелось наваристого супа и мяса. Желание гостя — закон, и индейцы устроили бурятам ужин с барбекю.

— Нас повезли в кафе типа наших шашлычек на окраине города, — вспоминают путешественники. — Мы отвели душу, наелись мяса, заодно разговорились с хозяином



Каждый день путешественников из Сибири был распisan буквально по часам. Выступления и мастер-классы, поездки по музеям и достопримечательностям, походы в гости. На фото — ужин в индейской церкви, которая объединяет в себе традиционные индейские верования и христианство. «Ритуал окуривания индейцев очень похож на бурятский, те же телодвижения и запахи», — говорит иркутянин Сергей Шоткинов (на фото четвертый слева). А на память о встрече семейная пара из племени кайова (на фото — в нижнем ряду) подарила гостям дорогие подарки — традиционные индейские шали с вышивкой и покрывала ручной работы

ВИЗИТОМ

индейском фестивале Пау-вау в Америке

заведения. Оказалось, он музыкант, играет и поет. Мы попросили его что-нибудь исполнить.

Он не только сыграл, но и спел песню в стиле кантри. Бурятские путешественники тоже не остались в долгу — Чингис и Александр исполнили по песне под гитару. Заглянувшие поужинать местные фермеры как вкопанные останавливались на входе, аплодировали и очень радовались, когда узнавали, что гости приехали из России.

— Всю нашу поездку нам встречались отзывчивые, добрые люди, — говорит Сергей. — А о том, что у наших стран напряженные отношения, в Оклахоме слыхом не слыхивали. Мы даже специально газеты местные просматривали. Единственный иностранный политик, чье имя один раз встретилось на страницах, — лидер Северной Кореи Ким Чен Ын.

— Действительно, люди — самое прекрасное и поразительное, что происходило с нами в Америке, — вторит художник Влад Урбаханов.

В перерывах между выступлениями в детской больнице, университете Оклахомы, образовательных центрах и индейской христианской церкви гости ездили смотреть достопримечательности. Например, на гору Скотта — высочайшую точку штата и священное для индейцев место, где раньше проходила граница между племенами команчи и кайова.

— На горе стоят огромные валуны, — рассказывает председатель Центра бурятской культуры Сергей Шоткинов. — По старому индейскому поверью, рассказанному нам Крикет, на этой горе под валунами йети хоронили своих сородичей, и тот, кто найдет под камнями кости снежного человека, перетрет их в порошок и примет внутрь, обретет его силу. Но проверить это мы не стали.

В один из дней перед отъездом коренных сибиряков на родину для них провели особый ритуал очищения. Его индейцы бережно хранят и передают из поколения в поколение, а чести пройти его удостаивается не каждый.

— Вечером нас привезли к низкому круглому строению из жердей и войлока, похожему на маленькую юрту, — вспоминает Сергей. — Пол «юрты» также был выстлан войлоком, в середине имелось отверстие, а в земле вырыта неглубокая яма. нас усадили вокруг нее, индейцы начали заносить раскаленные докрасна куски вулканической лавы. После этого полог закрыли, и мы погрузились в полную темноту, лишь камни краснели по центру. Наш американский друг Кевин рассказал об истории этой церемонии, потом передал по кругу что-то вроде «трубки мира» — обычную папироску с табаком, которую сам и скрутил, а после стал поливать камни водой и сказал, что каждый может помолиться или рассказать все, что у него есть на сердце.



Александр Архинчев на одном из мастер-классов по горловому пению и виртуозной игре на морин-хуре, который гости из Сибири провели для студентов университета Оклахомы. Американцы внимательно слушали и даже пытались повторить. Правда, с первого раза горловое пение не поддалось никому — все же сложная техника, требуются годы тренировок. Зато все отлично станцевали традиционный бурятский танец — ехор, ведь у индейцев есть схожие движения, с той лишь разницей, что танцующие не держатся за руки

Юрта наполнилась густым паром, и люди заговорили о том, что было на душе, в основном как рады знакомству и общению друг с другом. Все действие длилось несколько часов, периодически добавлялись новые раскаленные камни.

— Мы потеряли счет времени, — говорит Сергей. — Как назывался ритуал, мы не запомнили, но эффект был как после сауны. Вероятно, прошли очищение по-индейски: физическое и духовное.

Ощутили ли буряты свое родство с индейцами за это время?

— Конечно! — отвечает Сергей Шоткинов. — Если внешне мы немного отличаемся, то менталитет — как под копирку. Это ярко прослеживается в нашем отношении ко времени. Когда белому американцу говорят прийти к 11, он и приходит

ровно в 11. Что индейцы, что буряты — хорошо, если к половине двенадцатого придут. Хотя мы все-таки стараемся не опаздывать, особенно на важные мероприятия. Кроме того, у их детей, как и у наших, есть монгольское пятно, а жилище индейцев племени навахо — хоган как две капли воды похоже на западнобурятскую деревянную юрту.

В аэропорту все прошались уже словно близкие родственники, а Крикет даже дала волю чувствам и расплакалась.

— Очень эмоциональные и открытые люди, — отмечают наши путешественники. — Мы буквально сроднились за это время. Думаем, еще когда-нибудь съездим друг к другу в гости, а пока продолжим общение по Интернету.

№ 35, 8.09.17



В конце августа индейцы североамериканских племен команчи, шайены и кайова побывали на Байкале. «Пятница» писала об этом в одном из прошлых номеров. Прогулялись по Иркутску, съездили в Улан-Удэ, на Ольхон, в Усть-Орду, попробовали настоящие бурятские буузы и омуль, а также нашли немало культурных сходств с коренными народами Сибири. И это неудивительно, ведь по уточненным данным американских исследователей, гены индейцев и бурят совпадают примерно на 38%

ОЛЬГА РОМАНОВА
friday@pressa.irk.ru
Фото из личного архива
Сергея Шоткинова

ПОНЕДЕЛЬНИК 23 ОКТЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

06.00 Доброе утро
10.00, 13.00, 16.00, 04.00 Новости
10.10, 05.25 Контрольная закупка
10.50 Жить здорово! (12+)
11.55 Модный приговор
13.15, 18.00, 02.15 Время покажет (16+)
16.15 Давай поженимся! (16+)
17.00 Мужское/женское (16+)
19.00 Вечерние новости (с субтитрами)
19.45 На самом деле (16+)
20.50 Пусть говорят (16+)
22.00 Время
22.30 «Гостиница «Россия» (12+)
00.30 Вечерний Ургант (16+)
01.00 Познер (16+)
02.00 Ночные новости
03.20, 04.05 «Нецелованная» (16+)

РОССИЯ

06.00, 10.15 Утро России
10.00 Вести
10.55 О самом главном (12+)
12.00, 15.00, 18.00, 21.00 Вести
12.40 Вести — Сибирь
13.00 Судьба человека (12+)
14.00, 20.00 60 минут (12+)
15.40 Местное время. Вести — Иркутск
15.55 «Тайны следствия» (12+)
18.40 Местное время. Вести — Иркутск
19.00 Прямой эфир (16+)
21.45 Местное время. Вести — Иркутск
22.00 «Бумеранг» (12+)
00.15 Вечер с В.Соловьевым (12+)
02.50 «Бегущая от любви» (12+)
04.45 «Фамильные ценности» (12+)

БАЙКАЛ ТВ

07.00 Утренний коктейль (16+)
09.00 «Приключения кота в сапогах». М/с (6+)
10.00 Прямая связь (16+)
10.30 Шоу «Уральских пельменей» (16+)
11.10 «Марсианин». Фантастическая драма. США — Великобритания, 2015 (16+)
14.00 «Восьмидесятые». Лирическая комедия (16+)
14.30 Новости «АС Байкал ТВ» (16+)
15.00 «Восьмидесятые». Лирическая комедия (16+)
16.00 «Кухня». Комедийный сериал (16+)
19.00 «Воронины». Комедийный сериал (16+)

19.30 Новости «АС Байкал ТВ» (16+)
20.00 «Воронины». Комедийный сериал (16+)
21.00 «Ивановы-Ивановы». Комедийный сериал (16+)
22.00 «Умри, но не сейчас». Боевик. Великобритания — США, 2002 (12+)
00.35 «Кино в деталях» с Федором Бондарчуком (18+)
01.30 Новости «АС Байкал ТВ» (16+)
02.00 «Это любовь» (16+)
02.30 «Ромео и Джульетта». Драма. Великобритания — Италия — Швейцария, 2013 (12+)
04.40 «Трое в каноэ». Комедия. США, 2004 (12+)
06.30 «Осторожно, дети!» (16+)

08.00 «Деффчонки». Ситком (16+)
09.00 ТНТ. Best (16+)
10.00 «Дом-2». Lite (16+)
12.00 «Дом-2». Остров любви (16+)
13.00 Танцы (16+)
15.00 «Интерны». Ситком (16+)
20.00 «Улицы». Комедия (16+)
21.00 «Физрук». Ситком (16+)
22.00 «Голая правда». Комедийная мелодрама. США, 2009 (16+)
00.00 «Дом-2». Остров любви (16+)
01.00 «Дом-2». После заката (16+)
02.00 Такое кино! (16+)
02.31 «Перед рассветом». Драма/мелодрама. Австрия — США — Швейцария, 1995 (16+)
04.25 «Голая правда». Комедийная мелодрама. США, 2009 (16+)
06.20 «Саша + Маша» (16+)
07.00 «Деффчонки». Ситком (16+)

БАЙКАЛ ТВ

06.00, 07.05 «Лесник» (16+)
07.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Сегодня
08.00 Деловое утро НТВ (12+)
10.00, 11.20 «Возвращение Мухомора» (16+)
12.10 «Адвокат» (16+)
13.00 Суд присяжных (16+)
14.25 «Незвычайное происшествие»
15.00, 17.30, 02.05 Место встречи (16+)
18.00 «Улицы разбитых фонарей» (16+)
20.40 Специальный выпуск (16+)
21.40 «Невский. Проверка на прочность» (16+)
00.50 Итоги дня
01.15 Поздньюк (16+)
01.30 «Агентство скрытых камер» (16+)
02.40 Специальный выпуск (16+)
04.00 Малая земля (16+)
05.00 «Прощай, «Макаров!»» (16+)

НТС РЕН

06.00 Странное дело (16+)
07.00 Документальный проект (16+)
08.00 С добрым утром! (16+)
09.30 Новости (16+)
10.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко (16+)
12.00 Документальный проект (16+)
13.00 Информационная программа «12» (16+)
13.30 Новости (16+)
14.00 «Загадки человечества» с Олегом Шишкиным (16+)
15.00 Боевик «Смерти вопреки». США (16+)
16.55 Информационная программа «12» (16+)
17.30 Новости (16+)
18.00 Тайны Чапман (16+)
19.00 Самые шокирующие гипотезы (16+)
20.00 Новости «По будням» (16+)
20.30 Новости (16+)
21.00 Приключенческий боевик «Книга Илая». США (16+)
23.00 Водить по-русски (16+)
00.00 Новости (16+)
00.25 Новости «По будням» (16+)
00.55 «Загадки человечества» с Олегом Шишкиным (16+)
02.00 Боевик «Ниндзя-2». Тайланд — США (18+)
03.40 Самые шокирующие гипотезы (16+)
04.40 Тайны Чапман (16+)
05.40 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко (16+)

БАЙКАЛ ТВ

07.30 «Жить вкусно» с Джейми Оливером (16+)
08.00 Разговор о важном (16+)
08.30 «6 кадров» (16+)
09.00 По делам несовершеннолетних (16+)
11.00 Давай разведемся! (16+)
13.00 Ест на отцовство (16+)
15.00 Пятый. Простить (16+)
16.05 «Исчезнувшая». Мелодрама (16+)
18.05 «Женский доктор — 2». Мелодрама (16+)
19.00 Новости на «Домашнем» (16+)
19.30 Разговор о важном (16+)
20.00 «Женский доктор — 2». Мелодрама (16+)
22.00 «Исчезнувшая». Мелодрама (16+)
00.00 «Проводница». Мелодрама (16+)
01.00 Разговор о важном (16+)
01.30 «Две судьбы. Голубая кровь». Мелодрама (16+)
04.30 «Виринея». Киноповесть. «Ленфильм», 1968 (16+)

МАТЧ!

06.40 «6 кадров» (16+)
07.00 «Жить вкусно» с Джейми Оливером (16+)
08.00 Встретиться, чтобы победить (16+)
09.00 Перечеркнутый рекорд (16+)
10.40 Свупс. Королева баскетбола (16+)
11.30 Спортивные прорывы (12+)
12.00, 13.55, 16.30, 19.05, 21.15, 23.00, 03.00 Новости
12.05, 16.35, 21.20, 04.00 Все на «Матч!»
14.00 «Формула-1». Гран-при США (0+)
17.05 Футбол. Чемпионат Англии. «Тоттенхэм» — «Ливерпуль» (0+)
19.15 Футбол. Чемпионат Франции (16+)
22.00, 11.00 «Играл «Харлем» и наш «Спартак» (Москва)» (16+)
22.30 «ЦСКА — «Зенит». Live (12+)
23.10 «Две армии» (12+)
23.40 Континентальный вечер
00.10 Хоккей. КХЛ. ЦСКА — СКА (Санкт-Петербург). Прямая трансляция
03.10 Долгий путь к победе (12+)
03.40 Десятка! (16+)
04.45 Росгосстрах. Чемпионат России по футболу. «Локомотив» (Москва) — «Краснодар» (0+)
06.40 Менталитет победителя (16+)

КУЛЬТУРА ТЕЛЕКАНАЛА

07.30 Новости культуры
07.35 Правила жизни
08.00 Новости культуры
08.05 «Легенды мирового кино». Я.Протазанов
08.30 Новости культуры
08.35 Путешествия натуралиста
09.00 Новости культуры
09.05 Правила жизни
09.30 «Аббатство Даунтон»
10.30 «Германия. Замок Розенштайн». Д/ф
11.00 Новости культуры
11.15 Наблюдатель
12.10 «XX век». Городок
13.10 Черные дыры. Белые пятна
13.55 Белая студия
14.35 Библиеский сюжет
15.05 «Шелковая биржа в Валенсии. Храм торговли». Д/ф
15.25 «Раздумья на Родине». Д/ф
16.00 Новости культуры
16.10 Музыкальные фестивали России. Международный Дальневосточный фестиваль «Мариинский»
17.30 «На этой неделе 100 лет назад». Нефронтовые заметки
17.55 Агора
19.00 Наблюдатель

18-21 ОКТЯБРЯ
ВЫСТАВКА 2017
ВЫБЕРИ ПРОФЕССИЮ
352-900 www.sibexpo.ru

20.00 «Александр Зинovieв. Зияющие высоты»
20.30 Новости культуры
20.45 Главная роль
21.05 «Александр Великий. Человек-легенда». Д/ф
21.55 Спокойной ночи, малыши!
22.10 Правила жизни
22.40 «Сати. Нескучная классика» с Б.Шульман, Е.Ревич и М.Максимчук
23.20 «Аббатство Даунтон»
00.15 «Те, с которыми я». Все мы из Кронштадта
00.45 Новости культуры
01.00 «Магистр игры». Преступление Бетховена по Льву Толстому
01.30 «XX век». Городок
02.25 «Цвет времени». Иван Крамской. «Портрет неизвестной»
02.40 «Безумные танцы». Ф.Мастранджело и оркестр «Русская филармония»
03.45 «Абулкасим Фирдоуси». Д/ф
11.30 «Не ври мне!». Сомнительный жених (12+)
12.30 «Не ври мне!». Знакомство с родителями (12+)
13.30 Д/ф «Охотники за привидениями». Патриарший пруд (16+)
14.00 Д/ф «Охотники за привидениями». Неудачный переезд (16+)
14.30 Д/ф «Охотники за привидениями». Тайна новой квартиры (16+)
15.00 Мистические истории (16+)
16.00 Д/ф «Гадалка». Она моя (12+)
16.30 Д/ф «Гадалка». Сахарные уста (12+)
17.00 Д/ф «Гадалка». Маникюр для покойницы (12+)
17.35 Сериал «Слепая». «Из двух зол» (12+)
18.10 Сериал «Слепая». «Я не лишний» (12+)
18.40 Сериал «Касл» (12+)
21.15 Сериал «Менталист» (12+)
23.00 «Морской пехотинец». США, 2006 (16+)
00.45 «Морской пехотинец — 2». США, 2009 (16+)
02.30 Сериал «С.С.I. Место преступления» (16+)