



«АРАГАЦ»: ДАР БЫТЬ НА ВЫСОТЕ

Больше, чем танец. Больше, чем песня. Больше, чем искусство. Вокально-хореографический ансамбль «Арагац» - это погружение внутрь себя, к истокам. Чтобы и вдали от исторической Родины сохранить в душе маленькую Армению.

Помнить о корнях

- Именно танец издавна занимал важное место в жизни армян: все предания, обряды и праздники разыгрывались и сопровождалась танцами и пантомимой. Танец сохранял и передавал традиции и фольклорное искусство из поколения в поколение. Поэтому наш ансамбль - не просто хореографическое искусство. Всё намного глубже. К тому же, Арагац - наивысшая гора в современной Армении. Так что этим названием мы задали ансамблю высокую планку, стремимся соответствовать, - улыбаясь, рассказывает Сусанна Асатрян, создательница, вдохновительница и ангел-хранитель пензенского «Арагаца».

Многонациональная Пенза стала домом для шести тысяч армян. Новое поколение родилось уже в России, многие даже не знают армянского языка, одного из древнейших в мире. И Сусанна Сергеевна как раз нашла своё призвание в том, чтобы сохранять в детях и подростках свою культурную идентичность, за 18 лет работы она помогла уже четырём поколениям стать ближе к Армении, знать и чтить её обычаи и традиции:

- Моя семья покинула родной Ленинакан (ныне Гюмри) вскоре после катастрофического землетрясения 1988 года. Так что последние 25 лет я живу в Пензе, при этом 18 из них тесно связаны с общественной работой в армянской диаспоре. Сначала преподавала историю в армянской воскресной школе. И со временем поняла, что дети хотят узнать и про армянскую культуру, обычаи. Девочки особенно интересовались армянскими свадебными традициями, и это важно, ведь, что скрывать, живя в России, они становятся...немного другими. Это вполне естественно и неизбежно. Но всё же,

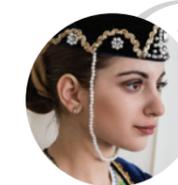


хочется направить их, помочь проникнуться духом Армении. А однажды мне захотелось познакомиться с нашей культурой как можно больше людей, не замыкаясь в рамках диаспоры. Так в 2000 году родился ансамбль «Арагац». За эти 18 лет много чего было, но всякий раз, когда мои силы были на исходе и хотелось всё бросить, мои девочки так восхитительно танцевали, что я продолжала работать ещё вдохновеннее, - делится Сусанна Асатрян.

Сначала было трудно. Не было костюмов, даже армянскую музыку найти было сложно. На том этапе становления коллективу очень помог финансово Сенник Саакян, являющийся сейчас председателем регионального отделения Союза армян России. А затем «Арагац» окреп, набрался мастерства и стал выступать, быстро добравшись до регионального уровня.

- На наши концерты приходят зрители всех национальностей, им нравятся наши танцы, для них они новые, необычные. А однажды мы поставили танец на песню «Хапама», это традиционное армянское осеннее блюдо, состоящее из тыквы с орехами. И одним из элементов номера была национальная свадьба. Наше исполнение очень впечатлило и покорило пензенцев, - с особой гордостью рассказывают девушки.

Наталья КОНАШЕНКОВА
Фото Артёма Дубровского



Мариам Давидян, студентка Пензенского агропромышленного колледжа:

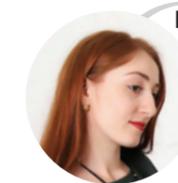
- Почти год я танцую в «Арагаце». Мой отец армянин, а мама русская. И я прекрасно говорю и на русском, и на армянском. Армения - моя историческая родина. И, перепробовав многие виды танцев, я остановилась на танцах моего народа. Они помогают мне не потерять армянский дух. Я очень горжусь, что я - армянка! «Арагац» даёт возможность раскрыть себя и свои таланты. У меня есть мечта: я хочу, чтобы «Арагац» когда-нибудь выступил в Ереване!

А Сусанна Сергеевна очень мудрая женщина, как вторая мама для нас, добрая, понимающая, всегда поддерживающая в трудную минуту. Нам очень повезло с таким хореографом! Во многом благодаря ей армянская диаспора в Пензе как одна большая семья, готова прийти на помощь в любой момент.



Ангелина Темурян, ученица школы №66 г. Пензы:

- Мне очень нравится сплочённость нашего коллектива и индивидуальный подход Сусанны Сергеевны к каждой из нас. Благодаря «Арагацу», я не только научилась танцевать, но и узнала множество интересных фактов об Армении. Например, что армянская азбука была написана в 405 году! Мои родители познакомились и поженились в России, я родилась уже здесь. Но я часто смотрю армянские новости и поддерживаю связь с родственниками в Иджеване - практический каждый год езжу отдыхать в Армению. Мы обязательно посещаем Ереван, а потом пару дней отдыхаем на озере Севан.



Нелли Оганесян, студентка Пензенского базового медицинского колледжа:

- Мои родители были помолвлены в Армении, но поженились уже в России. Я и мои братья родились в Пензе, и в Армении я никогда не была, но знаю, что Армения первой приняла христианство, что когда-то простиралась от моря и до моря, а Ереван - один из древнейших городов и старше Рима на 29 лет!

Когда я узнала, что в Пензе есть армянская воскресная школа, решила, что непременно должна изучить армянский язык и историю. Кстати, у нас занимаются и русские ребята, которым интересен наш язык. Мы всем рады! Что касается «Арагаца», то в ансамбле я танцую уже несколько лет. Мой любимый танец в нашем репертуаре - «Кочари». Он весёлый, под него кровь кипит, и хочется зажечь публику! Поэтому мы всегда с ним много аплодисментов собираем! А вообще, я очень часто слушаю именно армянскую музыку на армянском языке. Самая любимая песня - «Армения моя» в исполнении Араме. И в нашем коллективе есть девушка, которая великолепно исполняет эту песню!