Хоровод дружбы в Красных Ключах

Казачий ансамбль «Станичники» на сцене ДК.
ФОТО ИЗ АРХИВА ДК

● Наталья **НЕТКАЧЕВА**

Самый первый фестиваль, объединивший представителей разных национальностей, состоялся в селе Красные Ключи несколько лет назад и с тех пор стал там, как и в некоторых других населённых пунктах района, традиционным.

Третьего декабря краснокключёвский Дом культуры снова гостеприимно распахнул двери, приглашая всех селян на праздник национальных культур «Кавказ - наш общий дом».
Мероприятие организовал коллектив ДК при содействии сельской администрации.
Фойе украшали столы, щедро накрытые блюдами русской, даргинской, чеченской и армянской кухни. «Вкусная выставка» радовала взгляд и возбуждала аппетит умопомрачительными ароматами.
Готовили эти шедевры кулинарии представители национальных диаспор, коллективы школы, почты и просто жители села, пожелавшие внести свой посильный вклад в фестиваль. Жюри переходили от одного стола к другому, пробуя представленную красоту на вкус, а хозяева яств охотно делились рецептами блюд и выступали с номерами художественной самодеятельности, дополняя свою национальную кухню.
В актовом зале глава Краснокключёвского сельсовета С.Г. Мишина хлебом-солью встретила участников мероприятия, а их музыкальное творчество продолжило фестиваль.
Со сцены звучали лирические и зажигательные песни и мелодии разных народов, весёлые частушки и проникновенные стихи. Были здесь и танцы, и игра на музыкальных инструментах, а ещё очень активное участие в концерте приняли зрители - многие выходили на сцену прямо из зала, радовали песнями и танцами. С душевными музыкальными номерами выступили и гости праздника - казачий ансамбль из Петровского района «Станичники». Словом, программа получилась насыщенной и понастоящему интернациональной.
Через каждое выступление лейтмотивом проходила главная мысль: «Мы разные, но родина у нас одна - Кавказ, как и самые главные ценности: семья, любовь, дружба, и чтобы всё это сохранить - необходимо жить в мире и согласии».
Завершилось мероприятие праздничным застольем и большим, весёлым хороводом дружбы, ещё больше сплотившим всех присутствующих и создавшим тёплую, практически семейную атмосферу.
Организаторы от души благодарят всех, кто нашёл время, не пожалел сил и принял активное участие в фестивале. Такие мероприятия очень нужны, чтобы объединять людей и укреплять межнациональные отношения.

Ждём ваших фотографий!

В преддверии Нового года редакция газеты «Благодарненские вести» объявляет фотоконкурс «Мой питомец - символ года».

Как известно, символ грядущего 2018-го года - собака, соответственно, ждём ваших фотографий с любимыми четвероногими друзьями. Чем оригинальнее будут работы, тем лучше.
ВНИМАНИЕ!
На конкурс принимаются фотографии в формате jpg, файлом в пределах 0,5 - 1,5 Мб до 27 декабря 2017 года.
Направляйте их на электронный адрес: blag-vesti@yandex.ru с пометкой «на конкурс» или публикуйте на нашей странице в социальной сети «Одноклассники», в одноимённом альбоме группы «Благодарненские вести».
Лучшие снимки будут опубликованы в новогоднем номере газеты. Желаем вам творческого вдохновения, удачи и победы!

● **Редакция газеты «Благодарненские вести»**

Из поколения в поколение

◉ **«Национальный ответ».** На благодарненской земле проживают представители разных национальностей и народностей. Кто же они, наши соседи? Сегодня спецпроект «БВ» в гостях у представителей чеченской национальности

● Наталья **НЕТКАЧЕВА**

Мы продолжаем рассказывать о традициях и обычаях жителей района разных национальностей, и сегодня побываем в гостях у чеченской семьи Газиевых, которые в селе Красные Ключи известны как добрые, порядочные и очень радушные люди.

Гостям Газиевы рады всегда. А нас, поскольку мы переступили порог дома впервые, ещё и одаривают небольшими подарками - такой вот приятный национальный обычай.

Что на столе?

Застать всю семью в сборе не получилось - дети в школе, глава семьи - Турпал на работе, и мы знакомимся с его мамой - Зарой Хамзатовной Газиевой - старшей представительницей рода, его супругой - Фатимой Хэзировной и тёщей - Хавой Алаудовной Байгериевой, приехавшей в гости к дочери из Чечни.

Обратила внимание, что головы женщин, несмотря на то, что в доме очень тепло, украшены платками - с непокрытой головой здесь ходить не принято - таков обычай.

Зару Хамзатовну с Фатимой мы застали в процессе приготовления одного из популярных чеченских блюд - лепёшек с творогом (чепалгаш) и пареной тыквой (хингалш), которые подают, обильно смазав растопленным сливочным маслом. Попробовали угощение, восхитились его нежным вкусом и, естественно, начали разговор с особенностей национальной кухни.

Старшие Газиевы приехали в Красные Ключи из Чечни в 1984 году и сейчас им, конечно, привычнее местная пища, но помимо неё в меню, особенно по семейным праздникам, обязательно присутствуют такие национальные блюда, как: галушки с мясом (жижиг-галнаш), традиционные чеченские лепёшки из кукурузной муки (сискал), творожная масса, заправленная сметаной (то-берам), требуха, фаршированная мясом (баарш), халва из кукурузной или пшеничной муки, сушёный курдюк и т.д.

Все продукты в основном свои - семья держит большое хозяйство и огород, так что меню достаточно разнообразно. Но есть и то, чего никогда не увидишь на их столе, - это блюда из свинины и спиртное. Любой алкоголь, включая пиво, у мусульман под запретом, его не принято употреблять даже на свадьбе.

«Первая любовь - золотая монета»

Поскольку речь зашла о свадьбе, осторожно интересуюсь этой стороной чеченских обычаев. Осторожно, потому что порой разница в мировоззрении и мировосприятии у нас всё-таки очень ощутима.

История Зары Хамзатовны - яркий тому пример. Они с будущим супругом Аюбом Махмудовичем жили в разных селениях, а по местному обычаю девушка могла выйти замуж только за односельчанина, поэтому родители Зары и слышать не хотели об их свадьбе. Девушке нравился парень, но она покорилась воле старших родственников и готова была связать свою жизнь с другим. Только Аюб не смог отказаться от любимой, и однажды, когда Зара в сопровождении двух подруг пошла к роднику за водой, он с друзьями просто похитил девушку. В итоге её родителям пришлось смириться и согласиться на брак.

Сама женщина ни разу об этом не пожалела - со стороны мужа она видела только уважение и любовь. Они прожили вместе много счастливых лет, вырастили пятерых детей - таких же трудолюбивых, добросовестных, отзывчивых и почитающих старших, как они сами.

Зара Хамзатовна награждена медалью «Материнская слава III степени», сегодня она бабушка уже пятнадцати внуков и... вдова. Аюб Махмудович умер, оставшись в памяти родных и односельчан искренним, любящим, весёлым человеком с широкой светлой душой. А Зара до сих пор с нежностью вспоминает стихи, которые он посвятил ей ещё до свадьбы со словами: «Первая любовь - золотая монета».

Свадьба без жениха

В современной Чечне обычай воровать невесту строго запрещён. По мнению Зары Хамзатовны и Хавы Алаудовны, этот запрет облегчил жизнь многим женщинам. Ведь украсть невесту могли и без сговора даже против воли самой девушки.

Для Фатимы этот обычай - пережиток прошлого, как и многие другие. Она вышла замуж по любви, причём достаточно рано - вскоре после получения школьного аттестата.

Так вышло, что семья девушки собиралась переехать из Петровского района, где проживала, в Чечню, и Турпал, побоявшись, что больше не увидит Фатиму, уговорил родителей её засватать.

> **Чеченская свадьба - это, прежде всего, дань традициям. И пусть со временем какие-то из них упрощаются или уходят в прошлое, но основные остаются неизменными. Одна из них - калым - выкуп за невесту (определённая сумма, установленная муллой на государственном уровне).**

Забирать Фатиму из родительского дома приехали родственники Турпала и мулла, который должен был удостовериться, что молодые вступают в брак по согласию и не против воли родителей.

Сам Турпал в этом процессе не участвовал и, вообще, на собственной свадьбе, согласно давнему обычаю, не присутствовал, а за неделю до этого события, опять же отдавая дань традициям, старался не показываться на глаза старшим родственникам - избегал встреч с ними.

В 2001 году калым за невесту составлял пять тысяч рублей и дополнялся некоторыми продуктами. Заплатив его, Фатиму увезли в дом жениха, а её родные остались праздновать дома - совместное застолье на чеченской свадьбе не принято.

Жениха невеста в тот день так и не увидела, а ещё она не должна была разговаривать с его родителями и другими старшими родственниками. С этим связан ещё один интересный обычай: «мотт бастар» («развязывания языка»), уходящий корнями в старину.

Согласно легенде, однажды в горах один парень украл девушку, чтобы на ней жениться. Привёл к себе домой, но девушка была зла на всех и ни с кем не хотела разговаривать. Тогда родные жениха решили задобрить её подарками, и это у них получилось.

На практике обряд выглядит так: на второй день свадьбы Фатима съездила к роднику на х. Гремучий, набрала воды и преподнесла её родителям жениха и другим его родственникам. На их вопрос: «Можно ли пить», она отвечала: «Пейте», с этого момента «обет молчания» заканчивался, а новые родственники, выпив воды, дарили ей подарки и приветствовали как члена семьи.

От свекрови девушка услышала: «Отдаю тебе своего сына, теперь он твой муж», а от свёкра: «Этот дом и всё, что в нём есть, - твоё».

Примечательно, что родителей мужа сноха называет всегда исключительно «мама» и «папа», а его братьев и сестёр никогда не зовёт по имени и обращается к ним на чеченском языке, используя различные прилагательные «маленький» - для самых младших, «красивый парень» - для деверя, «хорошая девушка» - для золовки и т.д.

Ураза Байрам

Один из самых больших и почитаемых в семье Газиевых праздников - Ураза Байрам. Он немного похож на нашу Пасху и тоже длится три дня.

Это праздник разговения после священного поста Рамадан, когда в течение месяца верующие до самого заката не вкушают пищи, не пьют воды и не предаются веселью для того, чтобы закалить силу воли, освободить время для духовных упражнений, заняться добрыми делами, усмирить желания и погасить свои страсти. А на Уразу принято накрывать щедрые столы и ходить друг к другу в гости, делить дружескую трапезу.

> **В Ураза Байрам очень важно также навестить своих родителей и других родственников, а если это невозможно - хотя бы передать поздравления по телефону.**

Сиротам и людям, нуждающимся в помощи, на Уразу обязательно делают пожертвование - садака. Раньше оно измерялось в трёх килограммах зерна на каждого члена семьи - именно столько нужно было раздать, чтобы в доме царил покой и никто не болел. Сейчас разрешается давать садака деньгами, но не меньше стоимости трёх килограммов зерна.

В числе других похожих на наших праздники - День чеченской женщины, отмечаемый в третье воскресенье октября, когда все поздравления адресуются матерям, бабушкам, дочерям, сёстрам и т.д. Наряду с ним Газиевы отмечают и Международный день матери, и 8 Марта.

Дети

Чеченские обряды, связанные с рождением детей, со временем упрощаются и осовремениваются, но отец по-прежнему не должен забирать своё чадо из роддома лично. Это делают близкие родственники.

Имена новорождённым по традиции дают старшие члены семьи, во всяком случае молодые родители с ними всегда советуются, позже мулла благословляет дитя, шепча на ушко малышу молитву и обращаясь к нему по имени. В этот день обязательно режут барана и накрывают праздничный стол.

Через все эти обряды прошли дети Турпала и Фатимы: Макка, Мадина и Асхаб. Их очень любят, но стараются не баловать и с детства приучают почитать старших и трудиться.

Все трое без капризов и напоминаний помогают родителям управляться с большим хозяйством. У каждого есть свои обязанности. Их не увидишь часами сидящими за компьютером - не положено, он используется только для подготовки к школе.

Трапезничать за стол со взрослыми дети не садятся - кушают отдельно, а каждый приём пищи, как и родители, начинают с молитвы-благодарения за хлеб насущный.

Основная традиция в общении с детьми - воспитание у них уважительного отношения не только к старшим, но и ко всем людям независимо от их веры и национальности.

В последний путь без цветов

Заговорив о различиях в обычаях и традициях представителей разных культур, затронули тему прощания с усопшими.

По религиозным соображениям у чеченцев умершего принято хоронить в первый же день до заката, используя вместо гроба саван.

Здесь не приносят цветы в память об утрате, а мужчины и женщины во время дня похорон находятся раздельно. Занимаются и руководят процессом похорон исключительно мужчины, которые собираются в доме покойного, женщины уходят в дом соседей и там накрывают столы для первого помина. На кладбище они тоже не присутствуют.

Проводить человека в последний путь и принести соболезнования близким обычно приходят все знакомые, в течение трёх дней их принимают в обоих домах, и всё это время ворота в них открыты.

На столе обязательно должен быть шулюм и мясо, не приветствуются дорогие шоколадные конфеты и другие сладости, кроме карамели.

Это потом - на следующие помины (семь дней, сорок дней) можно готовить и включать в меню, что угодно.

Забота о старших

Один из самых замечательных, на мой взгляд, обычаев чеченцев - это почитание старших. Уважительное отношение детей к родителям, дедушкам и бабушкам передаётся из поколения в поколение и прививается на личном примере. Ребёнок никогда не поднимет голос на старшего и не будет ему перечить.

Родители, в свою очередь, не вмешиваются в семейные дела взрослых детей, уважая их право на самостоятельность, пока молодые не спросят совета сами.

В семье Газиевых царит атмосфера взаимоуважения. Это чувствуется во всём - и в чистоте и порядке, и в обращении друг к другу, и во взглядах, которыми обмениваются сноха и свекровь.

Когда-то старшие супруги Газиевы построили во дворе дом для сына, где он сейчас и живёт с Фатимой и детьми, а рядом, чуть поменьше и поскромнее, расположился домик Зары Хамзатовны.

Так у них принято: старики живут с одним из сыновей - делятся своей мудростью и помогают воспитывать внуков, а дети о них всячески заботятся. Утром свою работу по домашнему хозяйству Фатима, прежде всего, начинает с дома свекрови и только после этого делает все остальные дела. Зара Хамзатовна отзывается о молодой женщине с большой теплотой и уважением, как и обо всех своих снохах и зятьях. Ну а самый большой предмет её гордости и обожания - пятнадцать внуков.

По праздникам вся большая семья Газиевых собирается вместе: на столе появляются любимые национальные блюда, а дом наполняется звонкими голосами и радостью.

Зара Хамзатовна вместе с Фатимой готовят национальное чеченское блюдо чепалгаш. ФОТО ЕВГЕНИЯ ИВАНОВА «БВ»

Стали ближе друг другу

В ноябре в Доме культуры села Каменная Балка состоялся фестиваль национальных культур «Вместе Мы - сто тысяч Я».

В фойе был накрыт праздничный стол, на котором демонстрировали свои вкусные «шедевры» представители почти всех проживающих в селе народностей и национальностей. Проще сказать, чего там не было, чем перечислить все блюда этого щедрого застолья. Русские пряники и винегрет соседствовали с чуду с крапивой и тыквой, азербайджанская пахлава - с украинскими варениками, белорусские драники - с дагестанскими курзе и хинкалом.
Звучала музыка, весёлые голоса, то здесь, то там вспыхивали радостные улыбки, звенел задорный смех.
Но сюрпризы этого вечера не ограничивались богатой многонациональной кухней: в ДК принимали гостей-коллег и самодеятельных артистов из близлежащих сёл Алексеевского и Мирного.
Выступления гостей сменяли друг друга так стремительно, что конферансье Елена Бабенко - красавица в русском сарафане, с ярким кокошником, едва успевала объявлять номера. Своими талантами покорили сердца каменнобалковцев творческие коллективы села Алексеевского и мирненский коллектив «Сударушка». Алексеевцы восхитили зал лиричным и романтичным настроем своей программы, тогда как мирненский коллектив покорил задором и юмором. Никого не оставили равнодушными и звонкие голоса дуэта Ирины Коломысовой и Дениса Ярыгина, и песни, и танцы мирненских «самородков».
Как всегда, тепло встречала публика каменнобалковский хор «Русская душа» и танцевальные коллективы родного ДК. Самые маленькие танцоры сорвали совсем не маленькие овации. Замечательно выступила танцевальная группа «Ритм», а девчонки из группы «Микс» зажигали в задорной «Кадрили»!
В финале творческого вечера на сцену вышли все участники концерта, их поздравила и поблагодарила директор Каменнобалковского дома культуры Г.А. Данилова. Гостям из Алексеевского и Мирного за доставленное зрителям удовольствие были вручены благодарственные письма и букеты цветов. Тёплые слова признательности прозвучали и в адрес наиболее активных участников «кулинарного поединка». Победителей наградили почётными грамотами.
Прозвучала финальная песня, и желающих отведать блюда праздничного стола пригласили в фойе. После дегустации вновь зазвучала музыка, и все пустились в пляс. Барыня, лезгинка, гопак и танцы под современную музыку сменяли друг друга, даря прекрасное настроение. Долго не расходились гости ДК, каждый узнал в этот вечер что-то новое о нашей большой стране, о людях, живущих по соседству и их традициях, то, что ещё больше сроднило и сблизило нас друг с другом.

● **Виктор НАЙДЕНКО, с. Каменная Балка**

Студенты БАТ - призёры краевого конкурса

● Вячеслав **КАМСКИЙ**

Министерством образования и молодёжной политики Ставропольского края подведены итоги краевого заочного конкурса сочинений и творческих работ среди учащейся молодёжи по проблемам межнационального общения «Песни поём на разных языках, а Родина у нас одна - Россия».

Конкурс посвящён Дню толерантности и проведён в период с 16 по 30 ноября на базе краевого Центра развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина. Конкурсные работы оценивались по номинациям «Литературное творчество» (сочинение, рассказ, статья, стихотворение) и «Художественное творчество» (рисунок, фотография). Участники - учащиеся общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования детей и учащиеся профессиональных образовательных организаций в возрасте от 15 до 18 лет.
На краевой этап конкурса было представлено 133 творческие работы из 84 образовательных организаций Ставропольского края. В число 18 победителей и призёров конкурса в номинации «Литературное творчество» вошли и двое студентов Благодарненского агротехнического техникума. Алина Машенцева заняла 1-е место с сочинением «Песни поём на разных языках, а Родина у нас одна - Россия», Данила Нагорный занял 2-е место за стихотворение «Широка страна моя родная».