

О самом популярном весеннем празднике татарского и башкирского народов Карга боткасы ("грачиная каша") или Каргатуй (праздник грачей) известно немного. А тем временем в республиках он любим не меньше, чем Сабантуй.

Карга боткасы, или Грачиная каша

В древние времена люди считали, что весну на кончиках своих крыльев приносят грачи. Поэтому, как только появлялись первые ручьи и прилетали первые птицы – грачи, в их честь устраивался праздник Карга боткасы. Древний обряд проводился перед посевной. Его смысл – задобрить, накормить птиц, чтобы был хороший урожай. Этот обычай сохранился и в наши дни.

В празднике разрешалось участвовать только женщинам, девушкам и детям. Считалось, что если допустить мужчин на праздник, то уйдет краса праздника. Это правило соблюдается и сейчас. Но существует своеобразное игровое нарушение запрета, когда во время праздника могут появиться мужчины и парни, в шутку переодетые в женские платья.

Для проведения Грачиной каши специально назначается ведущая – алсабыр ("впереди идущая") или юлбарсы ("ведущая по дороге"). Она должна быть мастером слова, умелой плясуньей, отличаться веселым характером, пользоваться уважением и почетом среди односельчан.

Праздник начинается с того, что алсабыр вместе с детворой обходит все дворы. В этот день наряженные ребята собирают с каждого дома обязательную "дань" – крупу, молоко, масло, сахар, яйца – и заывают всех стихами и песнями на праздник. Сельчане приносят с собой угощения: сметану, эремсек (творог), сдобный хлеб, кумыс, масло нескольких видов (сливочное, топленое), балеш, баурсак, блины, губадью, мед, чак-чак. Собираются на самом возвышенном месте села. Окружающие деревья и кустарники украшают в зависимости от района проведения праздника цветными лентами, платками, серебряными браслетами, бусами, кольцами, цветами, яркими шальями, иногда подвешивают или выставляют у дерева посуду с квашеным молоком. Затем разжигают костер и в большом казане (котле) варят кашу.

Традиционное обрядовое блюдо – каша – является центральным звеном в празднествах, и до сих пор соблюдаются правила ее приготовления. Только специально назначенная заранее женщина имеет право готовить обрядовую пищу.

На празднике Каргатуй устраиваются состязания и игры. Женщины и молодежь показывают свое мастерство, талант, ловкость, силу. Водятся хороводы, исполняются танцы, песни, такмаки (частушки). Веселье сопровождается игрой на думбыре, дунгуре, кубызе.



После игр присутствующих приглашают к костру и начинают раздавать кашу. Первую порцию отдают земле с пожеланием всем мира, спокойствия и богатого урожая. Вторую – воде (ручью), чтобы вода сохранила живность на земле. Третью – небу, чтобы было много солнечных дней и вовремя шли дожди, а четвертую – грачам с благодарностью за то, что они принесли весну. После этого кашу раздают всем присутствующим. На празднике трижды исполняют клич как приглашение на трапезу, к угощению птиц и сигнал об окончании праздника:

*Вкусной каши принесли,
Угощайтесь вы, грачи!
Пожелайте вы дождя,
Чтоб полны были поля!*

Когда после праздника люди расходятся, стаи птиц слетаются на кашу, оставленную им.

"Золото тюрков" в Уфе

ЗАМЕТКИ УЧАСТНИКА

Приглашение поехать на первый международный форум тюркской молодежи пришло в наш северный город незадолго до окончания приема заявок. Времени на раздумья почти не было.

В Губкинском я живу и работаю в городской газете немногим меньше года. Первое, что меня приятно удивило, – то, что здесь дружно проживают представители многих национальностей. Они трепетно относятся к самобытной культуре своего народа, бережно хранят традиции, обычаи. Так случилось, что уже с первых дней пребывания в Губкинском я была вовлечена в деятельность татаро-башкирской диаспоры и стала участницей фольклорного ансамбля "Абигуль". Внесение своего, хоть и небольшого, вклада в сохранение родного языка и культуры моего народа всегда было очень важно для меня. А недавно мне выпал шанс углубиться в историю тюркских народов и принять участие в Международном форуме тюркской молодежи "Золото тюрков". Заручившись поддержкой главного редактора нашей газеты, полная вдохновения, я начала готовиться к поездке в солнечный город Уфу. Эта командировка была очень важна для меня не только как для корреспондента, но и как для участницы фольклорного ансамбля. Первым делом позвонила организаторам, сообщила о позднем получении информационного письма о проведении форума и попросила принять мою заявку. Затем заполнила анкету, написала эссе и с замираньем сердца отправила электронное письмо. Заветное приглашение на "Золото тюрков" я получила уже вечером следующего дня. Но самый главный вопрос был еще не решен – билеты на поезд! И здесь мне на помощь пришел индивидуальный предприниматель Наил Магданурович Марданов. Он без долгих раздумий оказал финансовую помощь, решив проблему моих дорожных расходов, за что я ему очень благодарна!

Вот наступило долгожданное 8 апреля – день, когда я, собрав свой большой чемодан, села на вечерний поезд и под стук колес погрузилась в свои мысли. А их было много: как все это будет проходить, из каких регионов приедут участники, какие тюркские народы они будут представлять? Очень хотелось поговорить с ними на родном языке и узнать, смогу ли я понять родственные казахский, узбекский, шорский, якутский. Как потом оказалось, да! Непривычно только первые пять минут, а потом, как сейчас принято говорить, ты уже в теме, а, вернее, в языке.

В Уфе, где уже вовсю царит весна, меня на вокзале встретила девушка с табличкой "Золото тюрков". Было очень приятно и в то же время волнительно узнать, что я являюсь единственным представителем Ямало-Ненецкого автономного округа. Так начались интереснейшие дни, когда мы все вместе начали писать историю первого Международного форума тюркской молодежи



Открытие форума было очень зрелищным: артисты представили на сцене все богатство национальных культур регионов-участников.



Уже с первого дня форума активная молодежь приступила к разработке проектных идей, касающихся сохранения и развития родной культуры, языка, национальной идентичности. Также участники в режиме "мозгового штурма" составили перечень вопросов, которые, на их взгляд, требуют скорейшего решения.



По легенде форума всех участников разделили на 16 родов (команд). "Кочевники", "Казанат", "Тюркский виноград" – это лишь некоторые из названий, которые участники выбрали для своих команд. Каждая создала герб своего рода, который на протяжении всего форума "Золото тюрков" был отличительным знаком команды.

"Золото тюрков".

В нем приняли участие 260 представителей из 26 субъектов России. В числе участников были и студенты из Казахстана, Узбекистана, Туркменистана, Киргизии и Азербайджана, обучающиеся в российских вузах.

Организаторами форума выступили Федеральное агентство по делам молодежи и Башкирский государственный педагогический

университет им. М. Акмуллы, Фонд нравственности и сохранения культурного наследия при поддержке Общественной палаты РФ и правительства Республики Башкортостан.

Продолжение следует

**Материалы полосы
подготовила Айгуль ВАЛИЕВА**
Фото автора, П. Возмищева
и В. Тихонова