



юг россия

Минуя директора
С 1 июля Калмыкия подключается
к проекту «прямые выплаты»

ПИЛОТНЫЙ проект начался в 2011 году с двух российских регионов, Нижегородской области и КЧР. В этом году новую схему опробуют и в Калмыкии. Ее суть в том, что работающие жители республики будут получать все положенные по закону выплаты (больничный, декретные) напрямую, через региональное отделение Фонда социального страхования. Сейчас работодатель выплачивает пособие, а затем обращается в ФСС для возмещения расходов.

Алтарь джангарчи

Калмыцкий сказитель вызывал дождь и спасал людей

ТРАДИЦИИ

✍ Руслан Мельников, Элиста

В рабочем кабинете председателя Союза журналистов Калмыкии Санала Шавалиева имеется необычный предмет интерьера. У окна в углу установлен буддистский алтарь, посвященный его деду, прославившемуся на всю республику. Еще в 1940 году Дава Шавалиев получил почетное и редкое звание народного джангарчи, исполнителя калмыцкого эпоса «Джангар». Такой чести удостоились лишь три человека.

В «Джангар» Дава Шавалиев влюбился еще в детстве у чабанских костров, когда был пастушком. Чтобы изучать тонкости исполнения древнего эпоса, юный Дава не отходил от убеленных сединами сказителей, впитывая их манеру пения. А чтобы самому

Незадолго до высылки калмыков в Сибирь джангарчи рекомендовал односельчанам запасаться продуктами длительного хранения, и в дальнейшем это спасло им жизнь

стать джангарчи, он даже отказался от стези буддистского монаха, по которой пошли его братья.

— Дед был из необычной семьи. Три его старших брата стали монахами и обучались в Тибете. Деда тоже должны были отдать в монахи, но, видимо, он уже тогда чувствовал, что его жизненное призвание заключается в другом. Он просто спрыгнул с телеги, которая везла его в монастырь, и сбежал, — рассказывает Санал Шавалиев.

Впрочем, некоторые удивительные особенности, характерные для просветленного монаха,



проявились и у Давы, когда он стал калмыцким рапсодом. Джангарчи, например, оказался совершенно бескорыстным. Во время бескормицы он раздал свой скот голодающим родственникам, оставив себе лишь одну корову. Кстати, поэтому советская власть признала сказителя бедняком и во время раскулачивания к нему не применялись репрессии.

Но и это еще не все. По словам внука, его знаменитый предок мог даже предугадывать будущее.

— Незадолго до высылки калмыков в Сибирь он, не объясняя причин, настоятельно рекомендовал односельчанам запасаться продуктами длительного хранения, которые обычно берут в дальнюю дорогу. А поскольку слово джангарчи люди уважали, многие последовали его совету, и в дальнейшем это спасло им жизнь, — рассказывает Санал Шавалиев, сгордостью глядя на фотографию деда в центре кабинетного алтаря.

По слухам, джангарчи даже понимал язык животных и мог сло-

вом успокоить любую скотину. Однажды в Сибири взбесился запряженный в телегу конь и помчался, не разбирая дороги. В телеге в этот момент находились перепуганные дети, которые могли расшибиться насмерть, но...

— Дед вышел навстречу, что-то негромко сказал, и несущийся во весь опор конь вдруг встал, что называется, как вкопанный. Он весь дрожал и хрипел, но не мог сдвинуться с места, — говорит внук джангарчи.

По словам тех, кто хорошо знал рапсода, необъяснимая сила приходила к нему во время исполнения «Джангара». Калмыцкий эпос

Дава Шавалиев пел под домбру, и негромкий голос джангарчи с самого начала пробирал слушателей до мурашек.

— В это трудно поверить, но я тоже хорошо помню, как дед на глазах менялся и молодел, когда исполнял «Джангар». Пожилой человек действительно становился гораздо моложе и даже заметно выше ростом. Его голос обретал мощь и силу. И эта сила передавалась окружающим. Кстати, во время ссылки утратившие надежду, истощенные и погибающие от голода люди специально собирались возле деда, чтобы выжить. Когда он пел «Джангар», слушатели на-

Санал Шавалиев: Я тоже хорошо помню, как дед на глазах менялся и молодел, когда исполнял «Джангар».

полнялись энергией и получали заряд, который спасал их от смерти. Деда приглашали даже для того, чтобы повлиять на погоду. Как сильного джангарчи его считали еще и заклинателем — задчи, который может вызывать дождь. И действительно, если в засушливую погоду дед исполнял «Джангар», обязательно начинался дождь, — рассказывает Санал Шавалиев.

Когда калмыки вернулись из ссылки, на республиканском съезде писателей и поэтов джангарчи Даву Шавалиева как самого уважаемого рапсода попросили произнести традиционное благопожелание — йорял. Джангарчи сказал тогда, что путь страданий закончился и впереди — рассвет. После этого действительно началось бурное развитие степной республики.

➔ **КСТАТИ**

О двоюродном брате Давы Шавалиева рассказывают, что он в совершенстве владел невероятными секретами тибетской медицины. Например, во время ссылки в Сибирь он избавил жену начальника лагеря от бельма на глазу. При этом удачную операцию лекарь провел лишь с помощью ногтя на мизинце. Сам Дава Шавалиев тоже умел хорошо врачевать не всегда объяснимыми способами. Делал он это в том числе и исполняя «Джангар».



Дава Шавалиев получил почетное и редкое звание народного джангарчи, исполнителя калмыцкого эпоса «Джангар». Такой чести удостоились лишь три человека.