

Не случайно главная сваха страны Роза Сябитова, которая была членом жюри конкурса, назвала «Звезду Сибири» смотром невест.

За годы существования состязания финалисты разных лет создали прочные семейные союзы. И в программе конкурса перед зрителями выступили несколько семейных пар, а некоторые и с детьми прошли по подиуму.

В финал традиционных татарских конкурсов «Звезда Сибири-2015» и «Джигит-2015» вышли семь девушек и семь парней.

## ОТПУСК ЗА СВОЙ СЧЁТ

Сразу после кастинга конкурсантки на две недели отправились в загородный лагерь для подготовки к финалу. Технику дефиле и сложный танец пришлось освоить даже парням. Ирина Хабибрахманова рассказывает, что расчитывала в лагере отдохнуть, а новые знания и умения получить бонусом. Так думали и другие.

– В итоге мы с утра до ночи занимались хореографией, учились технике дефиле. Огромные нагрузки были на ноги, от этого все захромали. Репетиции заканчивались в три ночи, после них прогоняли творческие номера, на сон всего несколько часов, потом завтрак – и всё снова. В таком режиме мы жили две недели, – рассказывает девушка. И тихонько добавляет, что даже были мысли бросить, но сейчас поняла: участвовала не зря, столько положительных эмоций в обычной жизни никогда и нигде не получить.

## КАК ЭЛЕКТРОМОНТЕР

### КОСТЮМ ШИЛ

Для конкурсантов читали лекции по истории сибирских татар, исламу, учили правилам этикета и имиджелогии. Ирина признаётся, что большая часть информации, особенно по истории и религиозным обрядам, для неё была новой. Раньше она и представить себе не могла, как проходит никах – обряд бракосочетания у мусульман. А ещё она подтянула свой татарский, ведь по условиям конкурса творческие номера и презентация должны быть на родном языке.

Конкурсантки в основном из Тюмени и из городов и деревень юга области. Только Ильсуру Зиялдинову пришлось преодолеть триста километров. В Тюмень он прикатил из Екатеринбурга. Поддержали друзья, которые и предложили ему попробовать себя. Самым



Конкурсантки демонстрируют коллекцию одежды Эллины Сайтовой «Сибирские ласточки». В основу костюмов легла одежда сибирских татар

сложным для него оказалось отпроситься с работы, говорит, сейчас с этим особенно строго – кризис. Удалось уговорить руководство на отпуск за свой счёт. Похоже, на работе и не представляли, как лихо этот электромонтёр высоковольтной аппаратуры выплясывает национальные танцы.

– Самая затратная статья – это костюм для творческого номера, танца степного воина. Я решил ни у кого не просить, а сшить на заказ. В итоге вышло тысяч на десять. Но мне не жалко, девушка, которая мне его шила, постаралась: подобрала хороший материал, не спала ночами, проработала все мелочи и, похоже, больше всех за меня переживала. Танцевать реально было легко, сидит идеально! Спасибо ей! Я доволен, – говорит парень.

Чтобы поддержать Ильсуру, из Екатеринбурга приехали его друзья. Остальные смотрели трансляцию в Интернете, звонили, подбадривали и давали советы. Но и на месте поддержка была хорошей. Ребята договори-