

АЗБУКА КУЛЬТУР

Россия – огромная многонациональная страна. И подобно тому, как азбука складывается из букв, наша культура складывается из множества различных культур. Каждый из населяющих нашу страну народов имеет свои отличительные особенности, проявляющиеся в манере питаться и одеваться, в укладе жизни, в проведении ритуалов и обрядов и многом другом. В преддверии Дня народного единства – праздника, который ещё раз подчёркивает, что для нашей Родины мир между народами и религиями представляет особую ценность, – мы составили своеобразную «Азбуку культур». Она познакомит вас с традициями и обычаями разных национальностей, с их кухней, предметами быта и праздниками – словом, с их культурой.

А **бзый** – обращение к мужчине у татар.

Эльвира Чячакова:

«Учитывая, что мне повезло родиться в чистокровной татарской семье, хоть и не в совсем восточных условиях, если говорить территориально, то первое, что приходится усваивать от родителей – уважение к старшим! Абзый (как это пишется в словаре) и Абзи (как это говорю я) – «дядя», уважительное обращение к мужчине, старшему по возрасту».



Б **арак (Berek)** – обозначение сословия (рода, племени) у езидов.

В **оршуд** – («вордыны» – родить, растить и «шуд» – счастье) – в удмуртской мифологии божество домашнего очага, дух предка-покровителя рода. Каждая семья держала воршуд на полке в виде игрушек: уточек, лебедей и других живых существ.

Г **юлеш** – азербайджанская национальная борьба. Борцы в гюлеш могут захватывать своего противника ниже пояса (за ноги и за шаровары), им разрешены подножки, подсечки, подхватывания, зацепы и некоторые другие приёмы. Перед началом борьбы борцы приветствуют друг друга на середине ковра, а затем танцевальными шагами направляются в противоположные углы ковра. Борьба проходит под музыку, исполняемую на народных инструментах.

Д **ымляма** – традиционное блюдо узбекской кухни.

Е **резкан** – название одиннадцатого дня любого месяца в армянском календаре.

Ё **хор** – народный танец-хоровод у бурят. Группа танцующих, держась за руки, покачиваясь, с пением движется по кругу медленными шагами; на припеве движение убыстрится, а шаги сменяются прыжками.

Ж **ар-жар** – традиционная казахская песня, исполняемая в виде песенного спора на проводах невесты. Молодая вместе с подругами сидит за занавесками в своей юрте и поёт о своей родной земле, о любви к родителям, о счастливом детстве и печалится, что покидает все это. Жених с друзьями находится снаружи и, утешая невесту, поёт о том, что вскоре она обретет новых подруг и родственников.

З **ул** – национальный калмыцкий праздник, ознаменовывающий приход нового года. С раннего утра вся семья начинает готовить национальные блюда, затем обязательно посещает хурула (утренний молебен). После возвращения из хурула можно сходить в гости, но вечером, после захода солнца, вся семья должна снова собраться вместе и сесть за праздничный стол.

И **гил (игиль)** – тувинский народный двухструнный смычковый музыкальный инструмент, который в народе

Екатерина Васильева:

«Название этого блюда происходит от узбекского слова «думляш», что значит «протушить»: в течение двух часов баранина с овощами и пряностями тушится в казане. Чем больше разных овощей вы положите в дымляму, тем вкуснее она получится. Подается дымляма на большом плоском блюде. При этом есть одна тонкость – очень вкусный сок, образовавшийся на дне казана, обычно преподносится самому уважаемому человеку за столом».



называют «тувинская скрипка». Этот музыкальный инструмент, несмотря на свои размеры (в длину игил достигает одного метра) являлся неотъемлемой частью жизни кочевников-животноводов.

Й **ыйын** – древний башкирский праздник.

К **усото** – марийские священные рожи, которые выполняют важную роль связующего звена между земными и небесными мирами. На основе верований в то, что в священных деревьях живут боги, выработана целая система табу: в священных рощах нельзя сквернословить, ругаться, думать о плохом, рубить деревья. Почитание священной рожи обеспечивает благополучие человека и общества.

Л **онгдол (лондол)** – хороводный танец у юкагиров. В центре хоровода танцуют юноша и девушка, которые символизируют пару лебедей. Сам танец сопровождается горлохрипением, состоящее из нескольких сигнальных возгласов («хэ-йэ», «хи-ля», «хэ-ха»).

М **алица** – верхняя, надеваемая через голову одежда у народов Крайнего севера.



Малица

Шьётся малица из оленьих шкур мехом внутрь в виде рубахи с капюшоном.

Н **авруз** – мусульманский праздник весны, отмечаемый 21 марта. Согласно народному поверью, чем веселее и радостнее Навруз пройдет, тем щедрее будет к людям природа, поэтому этот праздник отмечается с особым размахом.

О **чипок** – старинный головной убор украинской замужней женщины в форме шапочки часто с продольным разрезом сзади (его зашнуровывают, стягивая спрятанные под ним волосы).

П **ейсах (Песах)** – национальный еврейский праздник, связанный с одним из



Игиль

Ферик**Тамоян:**

«Наша национальность делится на разные сословия: Мхайли, Стурки, Саани, Рожки и многие другие. У каждого сословия есть свои особенности: одно более воинственно, другое склонно к научной сфере, третье - к сельскому хозяйству. Когда происходят браки между разными сословиями, то считается, что молодые обогащают друг друга и свои сословия знаниями из той сферы, в которой каждый из них - мастер своего дела».



Рушник

Гузель**Аиткулова:**

«Йыыном называли прежде всего народное собрание, на котором решаются судьбоносные вопросы, например о войне и мире, о разделе земель. На этот всеобщий сбор съезжались представители всех родов. И лишь после того, как все решения приняты, начинается празднование. Проводятся традиционные состязания: стрельба из лука, скачки и, конечно же, борьба куреш, - выступают музыканты и танцоры, а столы ломятся от угощений».



важнейших событий в еврейской истории - освобождением от четырехсотлетнего египетского рабства. Празднуют Пейсах восемь дней.

Рушник - расшитое декоративное полотенце из домотканого холста. У восточных славян рушник не только украшает повседневный быт, но и является символическим напоминанием о невидимых связях, соединяющих каждого человека с его родом, предками, и является предметом искусства.

Сайри лола - национальный таджикский праздник тюльпанов, который отмечается после сбора первого урожая. В этот день люди дарят друг другу тюльпаны как символ красоты, нежности и надежды на лучшее и устраивают соревнования по таджикской национальной борьбе «гуштингири».

Тахья (тахья) - национальный головной убор у туркмен. Представляет собой небольшую шапочку-тюбетейку с многочисленными вышитыми орнаментами, у молодых девушек украшенную серебряными подвесками и серебряным куполом.

Ураза-Байрам - праздник, отмечаемый всеми мусульманами в честь окончания поста в месяц Рамадан (известен также как праздник разговения и Ид аль-Фитр).

Хоруми - грузинский народный хороводный военный танец, который одновременно исполняют сразу до 40 мужчин. Танец является олицетворением военной жизни и состоит из четырёх частей: поиски места для битвы, разведка, бой с противником, торжество победителей.

Цийна да («ца» - дом, «да» - отец) - хозяин дома, глава чеченской семьи

Шалахо - традиционный для народов Кавказа танец, особенно популярный у осетинцев. Народные версии танца отличаются друг от друга в зависимости от региона, но самым распространённым считается вариант, когда двое мужчин танцуют за расположение женщины.

Щедрование - белорусский народный обычай, приуроченный к кануну Нового года. Участники обряда ходят по домам, поют «щедровки» и желают хозяевам благополучия, здоровья, хорошего урожая, свадеб, детей в наступающем году.

Ыджыт лун - название праздника Пасхи у коми-пермяков и других народов Поволжья и Приуралья.

Элечек - традиционный головной убор в виде тюрбана для замужней женщины у киргизов. В первый раз элечек надевали молодой, отправляя в дом мужа, приговаривая «Пусть твой белый элечек не спадает с твоей головы» и желая тем самым долгого семейного счастья.



Элечек

Юкола - вяленая рыба, которую в качестве запасов на зиму заготавливают нанайцы. Её едят сухой, размачивают и жарят на углях или варят из неё суп с добавлением круп, дикорастущих растений, морской капусты.

Яранга - переносное жилище кочевых чукчей, коряков, эвенков. Внешне она похожа на шатёр: это полукруглое строение со слегка скошенными внутрь стенами и конической крышей, покрытое оленьими и моржовыми шкурами.



Яранга

Блиц-опрос

ЭДГАР МАНУЧАРЯН, ИГРОК ФК «УРАЛ»

Ваше любимое блюдо в национальной кухне?

Если честно, я всё люблю! Всё кушаю. Нет такого, чтобы что-то конкретно любил больше всего. Но всё же могу отметить, конечно, шашлык, куда без этого! Также люблю долму - начинённые фаршем виноградные листья. Вкусно очень, советую попробовать. А вообще, обожаю всё то, что моя бабушка готовит!

Какие черты характера, на Ваш взгляд, характерны для Вашей национальности?

Главное, это гостеприимство! А ещё мы немного «горячий» народ (улыбается - прим. ред.). И если что-то делаем, то всегда хотим делать это лучше всех.

Что вы считаете национальным символом своего народа?

Даже не обсуждается. Это гора Арарат - наш главный национальный символ.



Вместо послесловия: Составленная нами «Азбука культур» - отражение лишь небольшой частички разных народов, их истории, традиций и обычаев. Национальную культуру нельзя ограничить тридцатью тремя буквами - она безгранично богата.

Дарья Балабанова