



Благословенные небом. Вид на действующую церковь Иоанна Предтечи с соборной колокольни.

В краю бабушки Ульяны

Чем манит старинное Каргополье путешественников со всей планеты



Веселиться — так от души! Хоровод на фоне самого древнего каменного сооружения Каргополя — Христорождественского собора (1562).

Поначалу удивляешься: как небольшой старинный городок, о котором слышали многие из нас, но не все там бывали, мог обрести такую славу? Вроде бы и дороги там оставляют желать лучшего, и добираться в уединённое место на юге области не просто, на что нередко сетуют одиночные туристы... И всё равно едут.

От Сахалина до Кейптауна

— Всю жизнь мечтала попасть сюда, — признаётся путешественница, преодолевшая ради встречи с Каргополем многочасовой перелёт с Сахалина.

В группе на экскурсии по окрестностям города со мной оказываются также гости из Москвы и Калининграда. А до нас Каргополь принимал туристов из Израиля. Хаживали по местным стёжкам ноги бельгийцев, англичан, немцев, португальцев, канадцев и даже гостей из знойного Кейптауна!

Я же для знакомства с Каргополем, как оказалось, выбрала не самое подходящее время. В июне здесь свирепствует мошка, досаждают надоедливые оводы. Но всё это отходит на второй план: среди зарослей лопухов, пахучей сирени и колокольных переливов чувствуешь что-то особое, исконно русское. Уединённая природа помогает проникнуться прошлым — оно здесь в каждом камне, каждой травинке — и обрести себя самого.

Свёртка в далёкое прошлое

— Постель заранее не стелю, — расправляя при мне простыню, бегло замечает хозяйка, у которой останавливаюсь. — Примета такая: бывало, звонят, мол, точно приедем. Расстелишь — и никого.

В этой житейской мудрости — всё Каргополье с его приметам и живой речью. Возможность вернуться в разговор колоритные северные словечки не упускает и наш проводник Леонид Иванович. В здешних местах, например, нет дорог — есть тракты, а вместо поворотов или отворотов — свёртки. Нет-нет да зацепят слух такие обороты, как «через недалого», «без никого», «понорови».

Неизменный интерес приезжих вызывают причудливые домики на берегу реки Онеги. Местные называют их полоскалками: здесь в проточной воде каргополочки издавна выполаскивали бельё.

— Мама и сейчас иногда сюда ходит — ностальгия... — признаётся моя знакомая, в отчем доме которой уже давно обзавелись стиральной машиной.

В простоте общения и душевности жителей в сочетании с сокровищами деревянного зодчества и белокаменными храмами, музеями и природными красотами — особое очарование этих мест.

Привет от Ивана Васильевича

В Каргополе что ни дом — то украшен табличкой: памятник архитектуры такого-то века. А по соседству стоит обшитый сайдингом новичок. Есть и своя «рублёвка» — район новых домов сличными скважинами и водопроводами.

И всё же сердце Каргополя — Соборная площадь, увенчанная мощными куполами храмов.

— Раньше как было: в деле случилась удача — сразу церковь строили, — объяснила хранитель экспозиции в Христорождественском соборе времён Ивана Грозного.

Говорят, до революции в Каргополе было несколько десятков храмов. Сейчас же осталось всего девять, из действующих две церкви — Рождества Богородицы и Иоанна Предтечи. Многие ждут

руки реставратора: кое-где стены поел грибок, штукатурка облупилась, на фасаде одного из храмов, закованного в леса, даже выросла берёза... И в этом тоже весь Каргополь — законсервированный самим временем.

В день рождения Каргополя, который мне посчастливилось застать, на Соборной площади творилось что-то невероятное. Она наполнилась людьми в сарафанах и традиционных костюмах, журчащей ярмаркой и весёлыми народными играми — как в давние времена. Здесь можно было узнать, как плетут гобелен из разнотравья или лепят каргопольскую игрушку; при-смотреть себе куклу-желанницу, которая и сполняет мечту, если к её подолу пришить бусинку; отве-дать рыбника с чаем из дымящегося самовара; купить изде-лия народных масте-ров.

Во всём этом не чувствуешь фальши. И костюмы не выпрошены из ре-визитов какого-нибудь театра в последнюю минуту. Искорки счастья в глазах примеряющих на себя



Создатель музея «Лядинские узоры» Надежда Ворожук: «В старину инкубаторов не было, ребёночка недоношенного в тесто клали да в печке «допекали».

венки из лютиков, водящих хоро-воды и позирующих на камеру в на-рядном бабушкином сарафане де-вушек не солгут: это идёт откуда-то из глубины души. Оттуда, где хранится память о прошлом.

Как «кентавр» на Север прискакал?

Этим вопросом, наверное, за-даётся каждый, кто видит бренд каргопольской игрушки — гли-няного Полкана.

Сию на лавочке у стенда с фотографией народного масте-ра Ульяны Ивановны Баб-киной, бабушки Ульяны, как ласково её здесь зовут.

Не будь умелицы, народный про-мысел глиняной игрушки мог бы быть утерян. К 125-летию со дня её рож-дения посвятили в этом году и традиционный масте-ровой сход.

Лавочка со стендом се-годня — единственное, что осталось от родины масте-рицы — села Гринёво, ка-нувшего в лету во време-на коллективизации. На снимке она держит в ру-ках того самого пол-канчика — получеловека-по-луконя, как сама его называла. По одной из озвученных версий, пол-кан олицетворяет собой настояще-го крестьянского богатыря. В ста-рину в ночь перед некоторыми сельскохозяйственными работами мужчина мылся в бане, спал в оди-ночестве, а наутро надевал чи-стую рубаху ниже колен, садился на лошадь и выезжал в поле. Из-дал и

фигура сливалась в единой целое, напоминая нечто мифическое. Одно слово — полкан!

Местные уверены: каргополь-ская игрушка может быть только из каргопольской глины — у неё энергетика особая.

По тропе туризма

В советское время в Каргопо-ле действовал молокозавод: се-годня из 16,5 тысячи крупного ро-гатого скота осталось тысячи три. В регионе более ста пилорам, но дела не везде идут хорошо. Стоит ли удивляться, что больше трети населения — пенсионеры, а моло-дёжь, не найдя себе применения, уезжает?

Но та особая атмосфера, кото-рая сохранилась в Каргополе, мо-гла бы дать импульс развитию сель-ского туризма и сохранению тра-диций. Отсутствие большого вы-бора гостиниц компенсируется на-личием колоритных гостевых до-мов, в которых можно не только переночевать, но и прикоснуться к нехитрому деревенскому быту, отведать традиционных кушаний. А желание получить максимум услуг — богатой культурной про-граммой и приветливостью мест-ных жителей.

Развитие этого направления, конечно, требует вложений и в хорошем смысле слова — рекла-мы. Но, может, в некоторой обо-собленности Каргополя есть и своя мудрость: он живёт не напо-каз, по своим правилам и устоям.

Много о чём ещё хочется рас-сказать. Лучше приезжайте и смот-рите сами!



На месте исчезнувшего села Красная Ляга стоит самая древняя в Каргопольском районе Сретенско-Михайловская церковь (1655).



Что ни дом, то сказка! Такие колоритные здания в Каргополе — на каждом шагу.